



Положение

о проведении ежегодного международного фестиваля-конкурса искусств
«Возрождение» (г.Москва // г. Санкт-Петербург, январь 2022 г.)

Общие положения

- ✚ Учредителем и основным организатором Международного творческого фестиваля-конкурса «Возрождение» (далее – Конкурс) является продюсерский центр «Премьера» (г. Санкт-Петербург) и международный арт-центра «Наследие» (г.Санкт-Петербург)
- ✚ Конкурс проводится в дистанционном (заочном) формате по видеозаписям и фотографиям конкурсных работ.
- ✚ Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей, смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.
- ✚ Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные по итогам конкурса
- ✚ Участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса-фестиваля на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих продюсерскому центру «Премьера»
- ✚ Участие в конкурсе производится на платной основе.

Порядок проведения и условия участия

- ✚ К участию в конкурсе приглашаются участники творческой самодеятельности, любительские и профессиональные коллективы, артисты различных жанров и направлений искусства, художники, мастера декоративно-прикладного творчества, чтецы, авторы и исполнители.
- ✚ Заявки на участие подаются только в электронном виде на официальном сайте конкурса в разделе **«Подать заявку»** (см. раздел «Контактная информация»)
- ✚ Заявки на участие принимаются до **31 декабря 2021** года включительно.
- ✚ Тематика конкурсных работ – свободная.
- ✚ Перед заполнением заявки на участие в конкурсе участник должен самостоятельно загрузить видеозапись или фотографии своей конкурсной работы в сеть Интернет, используя любые доступные сервисы – YouTube, Облако Мэйл.ру, Яндекс Диск, Вконтакте и т.д. Полученную после загрузки ссылку необходимо будет указать в заявке в графе **«Ссылка на конкурсную работу»**. **Ссылки на конкурсные работы, размещенные в социальных сетях «Instagram» и «ТикТок» не принимаются!** В случае возникновения трудностей с загрузкой конкурсных работ в интернет, работу можно будет отправить на электронный адрес оргкомитета после получения подтверждения об участии конкурсанта.
- ✚ Допускается качественная любительская съемка конкурсного номера с выступления на концерте или домашняя съемка без монтажа. Запись звука не должна быть обработана в студийных условиях (для вокалистов также не рекомендуется накладывать на видеозапись номера отдельно записанный звук «с пульта»). Допускается использование видеозаписей конкурсных работ, сделанных для участия на других конкурсах и фестивалях за последние два года.
- ✚ Для номинаций «ИЗО и ДПИ» необходимо предоставить фотографии конкурсной работы в хорошем качестве. Допускается отправка нескольких фото одной работы с разных ракурсов.
- ✚ Каждый конкурсант может заявить на конкурс любое количество конкурсных работ, при условии оплаты организационного взноса за каждую конкурсную работу (см. раздел **«Оплата организационного взноса»**).
- ✚ При заявлении на конкурс нескольких конкурсных работ, заявка подается отдельно на каждую конкурсную работу. Наградные документы по итогам конкурса также предоставляются на каждую конкурсную работу.
- ✚ После подачи заявки в течении двух-трех рабочих дней на указанный в анкете электронный адрес **поступит письмо с подтверждением участия, а также с указанием номера участника. Полученный номер нужно сохранить или запомнить.** Дальнейшие обращения в оргкомитет принимаются только с обязательным указанием номера участника.
- ✚ **Итоги конкурса будут объявлены 10-11 января 2022 года** на официальном сайте конкурса. Дата объявления итогов может быть изменена в зависимости от количества участников. Вся актуальная информация публикуется на сайте конкурса.
- ✚ Информация о награждении победителей и участников конкурса будет опубликована вместе с итогами конкурса.

В рамках сотрудничества Творческого объединения «Премьера» и кинокомпании «MediaFilm» участники конкурса «Возрождение», отмеченные оргкомитетом и конкурсной комиссией фестиваля, получают возможность принять участие в съемках 12-серийного документального фильма «Регионы России. Культура» (Режиссер Владимир Богданов, г. Москва). 12 серий вышеуказанного документального фильма рассказывают о культуре и творчестве жителей различных регионов нашей страны. Всего будет отобрано 24 региона для проведения съемок фильма. Кроме этого в проект будут включены материалы, относящиеся к теме фильма с регионов, не включенных в список локаций для проведения съемок. **Все решения, касающиеся участия в фильме «Регионы России. Культура» принимаются исключительно режиссерской и продюсерской группой проекта. Творческое объединение «Премьера» не влияет на решения, а дает лишь рекомендации.**

Участие в съемках фильма может происходить как в дистанционном формате (интервью по видеосвязи с творческими людьми, руководителями коллективов и клубных формирований, руководителями учреждения культуры и доп. образования; использование видеофрагментов из архивов участников фильма и учреждений культуры региона), так и в очном формате – непосредственное участие в съемках фильма в выбранном регионе.

Дата начала съемок фильма «Регионы России. Культура» - 01 февраля 2022 года. Запланированная дата релиза всех двенадцати серий фильма на цифровых площадках в сети Интернет – 01 февраля 2023 года.

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА*	ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	
Народные инструменты: соло. Народные инструменты: ансамбли (дуэты, трио, квартеты и т.д.) Народный оркестр (от 12-ти человек и более)	до 7-ми лет; 8-11 лет; 12-14 лет; 15-17 лет; 18-20 лет; 21-25 лет; от 26-ти лет; учитель и ученик, смешанная категория
Фортепиано: соло. Фортепиано: ансамбль. Фортепиано: аккомпанемент.	
Духовые и ударные инструменты: соло Духовые и ударные инструменты: ансамбли (дуэты, трио, квартеты и т.д.) Духовые и ударные инструменты: оркестры (от 12-ти человек)	
Струнно-смычковые инструменты: соло Струнно-смычковые инструменты: ансамбли (дуэты, трио, квартеты и т.д.) Струнно-смычковые инструменты: оркестры (от 12-ти человек)	
Симфонический оркестр	
Электронные музыкальные инструменты: соло Электронные музыкальные инструменты: ансамбли (дуэты, трио, квартеты и т.д.) Электронные музыкальные инструменты: ВИА Электронные музыкальные инструменты: рок-группы	
ВОКАЛ	
Академический вокал: соло/ансамбль Эстрадный вокал: соло/ансамбль Джазовый вокал: соло/ансамбль Народный вокал: соло/ансамбль Авторская песня	до 7-ми лет; 8-11 лет; 12-14 лет; 15-17 лет; 18-20 лет; 21-25 лет; от 26-ти лет; учитель и ученик, смешанная категория
Хоры	до 7-ми лет; 8-11 лет; 12-16 лет; 17-25 лет; от 26-ти лет, смешанная категория
ХОРЕОГРАФИЯ	
Классический танец: соло/ансамбль Эстрадный танец: соло/ансамбль Современный танец: соло/ансамбль Народный танец: соло/ансамбль Народно-стилизированный танец: соло/ансамбль Бальный танец: соло/ансамбль	до 7-ми лет; 8-11 лет; 12-14 лет; 15-17 лет; 18-20 лет; 21-25 лет; от 26-ти лет; учитель и ученик, смешанная категория
ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО	
Художественное слово	до 7-ми лет; 8-11 лет; 12-16 лет; 17-25 лет; от 26-ти лет
Спектакль (для данной номинации указание хронометража при подаче заявки ОБЯЗАТЕЛЬНО!)	до 10-ти лет; 11-14 лет; 15-17 лет; 18-25 лет; от 26-ти лет, смешанная категория
ИЗО и ДПИ	

Изобразительное искусство	до 7-ми лет; 8-11 лет; 12-16 лет; 17-25 лет; от 26-ти лет, смешанная категория (для коллективных работ)
Декоративно-прикладное искусство	
Фотография (1 конкурсная работа - это серия фотографий до 10 шт, объединенные единым стилем и тематикой)	
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ	
Театр мод и дизайн одежды	до 7-ми лет; 8-11 лет; 12-16 лет; 17-25 лет; от 26-ти лет, смешанная категория
Видеоклипы и любительское кино	
Цирковое искусство: соло/ансамбль	

Жюри и критерии оценивания

- ✚ В состав конкурсной комиссии по состоянию на 01 ноября 2021 года входит 298 экспертов в различных областях искусства и творчества из различных регионов Российской Федерации и мира.
- ✚ Сотрудничество с экспертами происходит на основании соглашения о сотрудничестве между продюсерским центром «Премьера» и экспертом.
- ✚ Все эксперты конкурсной комиссии подтверждают свою компетентность в своей области путем предоставления копий подтверждающих документов об образовании, регалиях и наградах.
- ✚ Оценка конкурсантов производится по 100-бальной шкале дистанционно посредством специального программного обеспечения, разработанного и запатентованного специалистами продюсерского центра «Премьера», позволяющего экспертам удаленно, по средством интернет-связи получить доступ к базе конкурсантов и их конкурсным работам. А также произвести квалифицированную оценку конкурсной работы и выставить набранный, согласно критериям оценки балл.
- ✚ Итоговый средний балл для каждого конкурсанта формируется автоматически на основании не менее 30 (тридцати) оценок в каждой номинации. Один эксперт может выставить конкурсной работе только одну оценку.
- ✚ Председатель конкурсной комиссии избирается путем общего голосования не позднее чем за 10 дней до начала работы жюри.
- ✚ При оценивании материала эксперты придерживаются следующих критериев: исполнительское мастерство, художественная и композиционная целостность, оригинальность творческого замысла, зрелищность, артистичность, сложность репертуара, техника исполнения, художественный образ, моральное содержание, эстетическое содержание. Также члены жюри учитывают уровень подготовки конкурсанта, распределяя всех участников по категориям – любительская и профессиональная категория (в наградных документах данные категории не указываются).

Оплата организационного взноса

- ✚ Участие в конкурсе осуществляется на платной основе.
- ✚ **Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 500 рублей за одну конкурсную работу.**
- ✚ При заявлении на конкурс нескольких конкурсных работ от одного участника, организационный взнос оплачивается за каждую конкурсную работу.
- ✚ Информация и реквизиты для оплаты организационного взноса направляются конкурсантам в ответном письме после подачи заявки вместе с номером участника.
- ✚ Оплата организационного взноса осуществляется при помощи следующих платежных систем: Сбербанк, Робокасса, Ю-мани (Яндекс).

Итоги конкурса и награждение

- ✚ Итоги конкурса будут опубликованы на сайте конкурса 10-11 января 2022 года. Дата публикации итогов может измениться в зависимости от количества участников конкурса.
- ✚ По результатам конкурса участникам в зависимости от набранных баллов присваиваются следующие звания:
 - Гран-при конкурса «Возрождение» (не более трех конкурсантов);
 - Лауреат 1-3 степеней;
 - Дипломант 1-3- степеней;
 - Участник конкурса «Возрождение»
- ✚ Все участники и их руководители независимо от занятых призовых мест награждаются дипломами (участники) и благодарственными письмами (руководители). Наградные документы всех участников имеют подписи Председателя конкурсной комиссии, председателя оргкомитета, а также минимум трех членов жюри по каждой номинации.
- ✚ По итогам конкурса отдельные победители из числа обладателей Гран-При и Лауреатов 1-3 степеней награждаются дополнительными призами. Количество призов ограничено.
Призовой фонд продолжает формироваться до даты окончания приема заявок на конкурс.
- ✚ Руководители конкурсантов, отмеченных дополнительными призами и подарками, награждаются поощрительными денежными премиями в размере 3 000 (три тысячи) рублей. Если при подаче заявки было указано несколько руководителей у конкурсанта, то в этом случае сумма поощрительной денежной премии устанавливается индивидуально для каждого руководителя на усмотрение оргкомитета.
- ✚ Победители, отмеченные дополнительными призами и подарками в обязательном порядке награждаются медалями и кубками конкурса «Возрождение».
- ✚ Возможность заказа памятной продукции (медали, кубки, статуэтки) для конкурсантов, не отмеченных призами и подарками, будет определена оргкомитетом на дату публикации итогов конкурса.
- ✚ Отправка всех наград осуществляется Почтой России.

Контактная информация

Официальный сайт конкурса «Возрождение» - www.art-fest.net; www.fest-info.net

Страница для подачи заявки на участие «Подать заявку» - <https://www.art-fest.net/подать-заявку>

Электронный адрес оргкомитета для отправки обращений и иных вопросов – art@art-fest.net

Контактный телефон для консультаций по вопросам участия – 8 800 505 49 01 (Бесплатно для звонков по России)