

Утверждено:

Председатель Общероссийской общественной организации уличной культуры и спорта «Улицы России»



В.А. Работенко

2» января 2022 г.

КАРДО

ПОЛОЖЕНИЕ

Международной конкурс-премии уличной культуры и спорта «КАРДО»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение о проведении Международной конкурс-премии уличной культуры и спорта «КАРДО» (далее – Конкурс-премия) определяет цели, задачи, время и место проведения, критерии оценки номинаций, требование к участникам, а также порядок их участия и иные положения о проведении Премии.

1.2. Организаторами Премии являются:

Общероссийская общественная организация уличной культуры и спорта «Улицы России»;

Молодежная Межрегиональная Спортивно-Творческая Общественная Организация «ОФФБИТС-ЮГ»

Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь);

При поддержке:

Фонда Президентских грантов;

Правительства Белгородской области.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Конкурс-премия проводится с целью выявления лидеров среди молодежи и объединений современных общественных движений, оказание поддержки наиболее ярким проектам или представителям творческих и спортивных уличных культур, занимающихся популяризацией современного искусства, творчества и здорового образа жизни среди детей, молодежи, взрослого работающего населения, представителей уличных субкультур.

2.2. Задачами Конкурс-премии являются:

- выявление талантливых общественных деятелей, деятелей уличной культуры, искусства, современного и массового спорта;
- придание публичности деятельности каждого лидера или организации уличных культур;
- развитие интереса к уличному и современному спорту, искусству и творчеству среди населения;
- развитие навыков участников: творчество, самостоятельность, инициативность, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении проектов;
- поддержка лучших деятелей в уличном спорте, культуре и искусстве;
- проведение финальных очных мероприятий Международной конкурс-премии уличного искусства и спорта «КАРДО»;
- пропаганда здорового образа жизни, культурных и семейных ценностей, доступности общественных программ России;
- профилактика девиантного поведения, табакокурения, алкоголизма и наркомании;
- создание платформы поддержки участников и тиражирования методик занятий, посредством переработки функционала сайта и добавлением необходимых блоков, слайдеров, документов.

3. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРС-ПРЕМИИ

3.1. Конкурс-премия проводится в несколько этапов с 01 февраля по 11 сентября 2022 года.

3.2. Этапы проведения Конкурс-премии:

| № | Сроки | Наименование этапа | Комментарий |
|----|----------------------|--|---|
| 1. | 01 февраля - 01 мая | Регистрация участников (онлайн) | Регистрация участников проводится на официальном сайте: http://kardoaward.com |
| 2. | 01 мая - 07 сентября | Регистрация на финальные баттлы (селекшен) в спортивных и творческих номинациях Конкурс-премии | Официальные информационные ресурсы: http://kardoaward.com |
| 3. | 02 мая - 10 мая | Работа независимых судей Онлайн отбор ТОП-24 | Формирование шорт-листов по номинациям Конкурс-премии |
| 4. | 10 мая - 14 мая | Публикация шорт-листов ТОП-24 | Официальные информационные ресурсы: http://kardoaward.com |

| | | | |
|-----|------------------------------|---|---|
| 5. | 15 мая - 15 июня | ПРЕМИЯ ТОП 24 «РАСКРОЙ СЕБЯ» Онлайн отбор ТОП-12 | |
| 6. | 15 июня - 10 июля | ПРЕМИЯ ТОП 12 «ПОКАЖИ СВОИ УЛИЦЫ И СВОЙ СКИЛЛ» Онлайн отбор ТОП-3 | Выполнение индивидуальных заданий |
| 7. | 15 мая – 15 июня | ФЕСТИВАЛЬ ТОП 24 ОНЛАЙН ОТБОР «КВАЛИФИКАЦИЯ НА ФИНАЛЫ» Онлайн отбор ТОП-6 | Выполнение индивидуальных заданий |
| 8. | 01 июня - 20 августа | Офлайн квалификация по странам СНГ и федеральным округам РФ | Региональный этап |
| 9. | 01 августа - 25 августа | Формирование делегаций от субъектов Российской Федерации | Подтверждение заявок на АИС «Молодежь России» |
| 10. | 07 сентября - 11 сентября | Финал Премии, церемония открытия, образовательный форум, международный чемпионат, церемония награждения номинантов и лауреатов премии «КАРДО» | Приложение № 1 |

3.3. Место проведения финальных мероприятий Конкурс-премии – Российская Федерация, Белгородская область, город Белгород.

4. НЕЗАВИСИМЫЕ СУДЬИ КОНКУРС-ПРЕМИИ

4.1. Для профессиональной оценки качества выступления в номинациях Конкурс-премии формируется список независимых судей из 15 стран мира: Российская Федерация, Соединенные Штаты Америки, Франция, Украина, Япония, Бразилия, Латвия, Португалия, Израиль, Германия, Республика Беларусь, Нидерланды, Финляндия, Австрия, Великобритания.

4.2. В состав независимых судей включаются заслуженные деятели уличной культуры и спорта.

Главным судьей Конкурс-премии, является уполномоченное лицо подписи итоговых протоколов Председатель ОООУКС «Улицы России» – Работенко Валентин Александрович.

4.3. Секретарь Конкурс-премии – заместитель директора ОООУКС «Улицы России» Груднев Вячеслав Олегович.

5. УЧАСТНИКИ КОНКУРС-ПРЕМИИ

5.1. Участниками Конкурс-премии могут быть физические лица (граждане Российской Федерации, а также иностранные граждане), представители юридических лиц (некоммерческие организации, коммерческие организации, индивидуальные предприниматели).

5.2. Требования к участникам:

- возраст от 16 (для участников из России); от 18 (для иностранных участников);
- страховка жизни и здоровья от несчастных случаев;
- медицинская справка, подтверждающая отсутствие противопоказаний для участия в спортивных соревнованиях;
- нотариально заверенная доверенность на руководителя делегации, согласие от родителей на участие в Конкурс-премии (для несовершеннолетних участников в случае их участие в финальных мероприятиях Премии).

6. НОМИНАЦИИ КОНКУРС-ПРЕМИИ

6.1. Номинации Конкурс-премии:

| № | Наименование номинации | Направление |
|----|------------------------|--|
| 1. | Уличные проекты | 1. Общественные проекты 2. Бизнес-проекты 3. Медиа проекты |
| 2. | Уличное искусство | 1. Hip-hop 2. Breaking 3. Graffiti 4. Dj |
| 3. | Уличный спорт | 1. Parkour 2. Freerunning 3. Workout 4. Tricking 5. Skateboarding 6. Bmx 7. Scoot 8. Streetball |

6.2. Требования к номинациям:

6.2.1. Этап 1. Регистрация участников (онлайн отбор, срок: 01 февраля – 01 мая 2022 года).

| № | Наименование номинации | Требование к номинации |
|----|------------------------|--|
| 1. | Уличные проекты | - Заполнить заявку на официальном сайте; - Снять и выложить видео |

| | | |
|----|-------------------|--|
| | | <p>от 1 до 3 минут в социальную сеть участника с хэштегами #КАРДО #КАРДОУЧАСТНИК #УЛИЦАСЕГОДНЯ</p> <p>(в организационный комитет материал отправляется в виде ссылки на исходный материал, загруженный в облачный диск и ссылки на открытый источник в свободном доступе), в котором:</p> <ul style="list-style-type: none"> • раскрываются сильные стороны своего проекта; • ответить на вопрос, почему именно его проект заслуживает поддержки и признания. |
| 2. | Уличное искусство | <p>- Заполнить заявку на официальном сайте;</p> <p>- Снять и выложить видео от 1 до 3 минут в социальную сеть участника с хэштегами #КАРДО #КАРДОУЧАСТНИК #УЛИЦАСЕГОДНЯ</p> <p>(в организационный комитет материал отправляется в виде ссылки на исходный материал, загруженный в облачный диск и ссылки на открытый источник в свободном доступе), в котором:</p> <ul style="list-style-type: none"> • раскрываются сильные стороны своего таланта; • ответить на вопрос, почему именно он заслуживает поддержки и признания. |
| 3. | Уличный спорт | <p>- Заполнить заявку на официальном сайте:</p> <p>- Снять и выложить видео от 1 до 3 минут в социальную сеть участника с хэштегами #КАРДО #КАРДОУЧАСТНИК #УЛИЦАСЕГОДНЯ</p> <p>(в организационный комитет материал отправляется в виде ссылки на исходный материал, загруженный в облачный диск и ссылки на открытый источник в свободном</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>доступе), в котором:</p> <ul style="list-style-type: none"> • раскрываются сильные стороны своего скилла; • ответить на вопрос, почему именно он заслуживает поддержки и признания. |
|--|--|--|

6.2.2. Критерии номинации:

| УЛИЧНЫЕ ПРОЕКТЫ: | | |
|---------------------------|----------------------|--|
| № | Направление | Критерии отбора |
| 1. | Общественные проекты | Актуальность деятельности; Социальный эффект / результативность; Информационная открытость деятельности; Вовлечение заинтересованных сторон; Масштабирование деятельности. |
| 2. | Бизнес-проекты | Инвестиции и уникальность продукта; Социальный эффект и ответственность; Масштабируемость; Внедрение современных технологий и материалов; Интеграция в уличную культуру. |
| 3. | Медиа проекты | Оригинальность видеоролика (новизна идеи); Информативность; Соответствие работы заявленным требованиям; Возможность практического применения проекта (дальнейшее развитие); Эстетичность работы (общее эмоциональное восприятие). |
| УЛИЧНОЕ ИСКУССТВО: | | |
| № | Направление | Критерий оценки |
| 1. | Hip-hop | Техника (форма, гармония с музыкой); Сложность и содержание (переходы, фризы, вариации, смены уровня, смены направления движений, наличие сложных фишек); Опыт (скилз, комфортность в выполнении движений, умение импровизировать); Стиль (вкус, флоу, харизма, особый танцевальный почерк, подбор музыки); |

| | | |
|-----------------------|--------------------|---|
| | | Танцевальная активность (участие в фестивалях, баттлах, активность в социальных сетях). |
| 2. | Breaking | Техника (форма, гармония с музыкой); Сложность и содержание (переходы, фризы, вариации, смены уровня, смены направления движений, наличие сложных фишек); Опыт (скилз, комфортность в выполнении движений, умение импровизировать); Стиль (вкус, флоу, харизма, особый танцевальный почерк, подбор музыки); Танцевальная активность (участие в фестивалях, баттлах, активность в социальных сетях). |
| 3. | Graffiti | Стиль (форма, подача, работа с цветом); Техника; Оригинальность / креативность; Активность за последний год; Взаимодействие с локацией (где и как выполнена работа). |
| 4. | Dj | Техника (владение инструментом, виртуозность исполнения); Музыкальность (музыкальная грамотность построения выступления, гармония тональности); Чистота (ровность сведения, ровность выполнения элементов и фишек, контроль уровня громкости на выходе в эфир); Сложность (уровень сложности элементов и фишек, которые будет использовать Dj); Концепт/идея/оригинальность (использование/неиспользование или заимствование (байт) чужих идей и фишек, наличие своей свежей идеи выступления). |
| УЛИЧНЫЙ СПОРТ: | | |
| № | Направление | Критерий оценки |
| 1. | Parkour | Считываемость направления движения; Рациональность; Сложность; Чистота исполнения; |

| | | |
|----|---------------|---|
| | | Легкость перемещения; Креативность. |
| 2. | Freerunning | Сложность; Флоу (сохранение ритма в движении); Чистота исполнения; Взаимодействие со средой; Креативность. |
| 3. | Workout | Силовые элементы (Statics and Strenght Dynamics); Технические элементы (Technics and Dynamics); Комбинации (Combos); Стиль (Style); Активность (Activity). |
| 4. | Tricking | Сложность (кикинга, твистинга, переходов, комбинаций); Чистота исполнения (чёткость ударов, чистота переходов, чистота и докрученность твистинга, аккуратность приземлений); Стиль (оригинальность и уникальность используемых элементов, креативность переходов, умение работать со сменой направления в комбинации); Арсенал (оценивается каким количеством киков, твистов и переходов качественно владеет атлет); Подача (оценивается как атлет выражает и преподносит себя – свой характер/личность/чувства/эмоции в баттле/в видео/в жизни). |
| 5. | Skateboarding | Скорость; Лучшее скольжение; Лучший гэп или ступени; Креативность; Флоу. |
| 6. | Bmx | Сложность; Амплитуда; Креатив; Стиль; Чистота исполнения. |
| 7. | Scoot | Стиль (оценивается индивидуальность исполнения трюков райдером); Техничность (оценивается чистота исполнения трюков); |

| | | |
|----|------------|--|
| | | Амплитуда (оценивается скорость и высота прыжков, а также использование разнообразных фигур); Сложность (оценивается сложность комбинаций и трюков исполненных райдером); Разнообразие (оценивается умение райдера использовать все направления катания в стрит катании: гринды, трюки, балансы, допы, гепы и др.). |
| 8. | Streetball | Техника владения мячом (дриблинг, сложность использованных элементов); Техника и качество исполнения броска в кольцо (dunk, mid-shot, long-shot); Арсенал элементов (количество и качество исполнения различных баскетбольных движений, бросков); Стиль (креативность, оригинальность, визитная карточка игрока, характер, уникальность); Активность в баскетбольном коммьюнити. |

6.2.3. Требования к видео Конкурс-премии:

- Идея/содержание (сюжет и сценарий, локации, подача материала, сочетание видеоряда, сочетание и интеграция уличной культуры и окружающего пространства);

- Техническая реализация (операторская работа, качество и сложность монтажа, визуальные и аудио эффекты, цветокоррекция);

- Оригинальность (режиссерская работа, самовыражение и передача личности \ характера \ стиля, наличие уникальных особенностей).

6.2.4. Независимые судьи просматривают и оценивают материал, по результатам на официальных ресурсах «КАРДО» публикуется список ТОП-24 участников по номинациям. Участникам от этапа ТОП-24 и все последующие приходит задание на личную электронную почту.

7. ОНЛАЙН ЭТАПЫ

7.1. ПРЕМИЯ ТОП 24 «РАСКРОЙ СЕБЯ» (онлайн отбор ТОП-12, срок: 15 мая – 15 июня 2022 года).

| УЛИЧНЫЕ ПРОЕКТЫ: | | |
|------------------|-------------|-----------------|
| № | Направление | Критерии отбора |

| | | |
|----|----------------------|---|
| 1. | Общественные проекты | 1. Мотивация / сформированность мотивов участника к ведению деятельности; |
| 2. | Бизнес-проекты | 2. Целеполагание / четкость постановки проблем, над решением которых работает участник и целей, к которым он стремится для их преодоления; |
| 3. | Медиа проекты | 3. Партнеры / вовлеченность партнеров в совместную работу над решением проблем. Необходимо подтверждение участия партнеров в совместной деятельности в виде: писем поддержки, официальных релизов, протоколов грантовых конкурсов и т.д.; |
| | | 4. Результаты / осязаемость результатов деятельности через количественные и качественные показатели; |
| | | 5. Планы / сформированность планов дальнейшего развития деятельности. |

УЛИЧНОЕ ИСКУССТВО:

| № | Направление | Критерий оценки |
|----------|--------------------|--|
| 1. | Hip-hop | 1. Сложность и комбинации; |
| 2. | Breaking | 2. Техника и качество; |
| | | 3. Креатив и оригинальность. |
| 3. | Graffiti | 1. Стиль (форма, подача, работа с цветом); |
| | | 2. Техника (владение инструментом, чистота исполнения); |
| | | 3. Оригинальность / креативность; |
| | | 4. Активность (улица, фестивали, соц. сети); |
| | | 5. Взаимодействие с локацией (где и как выполнена работа). |
| 4. | Dj | 1. Техника (владение инструментом, виртуозность исполнения); |
| | | 2. Музыкальность (музыкальная грамотность построения выступления, гармония тональности); |
| | | 3. Чистота (ровность сведения, ровность выполнения элементов и фишек, контроль уровня громкости на выходе в эфир); |
| | | 4. Сложность (уровень сложности |

| | | элементов и фишек, которые будет использовать Dj); 5. Концепт/идея/оригинальность (использование/неиспользование или заимствование (байт) чужих идей и фишек, наличие своей свежей идеи выступления). |
|-----------------------|---------------|--|
| УЛИЧНЫЙ СПОРТ: | | |
| № | Направление | Критерий оценки |
| 1. | Parkour | 1. Сложность и комбинации; 2. Техника и качество; 3. Креатив и оригинальность. |
| 2. | Freerunning | |
| 3. | Workout | |
| 4. | Tricking | |
| 5. | Skateboarding | |
| 6. | Bmx | |
| 7. | Scoot | |
| 8. | Streetball | |

7.1.1. Независимые судьи просматривают и оценивают материал, по результатам на официальных ресурсах «КАРДО» публикуется список ТОП-12 участников по номинациям. На почту всем участникам, прошедшим в ТОП-12 приходит задание на следующий этап.

7.2. ПРЕМИЯ ТОП 12 «ПОКАЖИ СВОИ УЛИЦЫ И СВОЙ СКИЛЛ» (онлайн отбор ТОП-3, срок: 15 июня – 10 июля 2022 года).

| УЛИЧНЫЕ ПРОЕКТЫ: | | |
|-------------------------|----------------------|--|
| № | Направление | Критерии отбора |
| 1. | Общественные проекты | 1. Причинно-следственная логика деятельности / четкость и содержательность в описании цепочки из причин, побудивших к деятельности и решений, вызванных указанными причинами; 2. Локальный колорит / отражение уникальных особенностей местности и того, каким образом они отражаются и учитываются в работе; 3. Вовлеченность сообщества / насколько плотно выстроено взаимодействие с целевой аудиторией и представителями других направлений уличной культуры; 4. Смыслы деятельности / наличие и сформированность смыслов, которые деятельность придает сообществу; |
| 2. | Бизнес-проекты | |
| 3. | Медиа проекты | |

| | | 5. Стремление / сформированность и масштабность видения будущего, к которому идет сообщество в результате деятельности участника. |
|---------------------------|--------------------|--|
| УЛИЧНОЕ ИСКУССТВО: | | |
| № | Направление | Критерий оценки |
| 1. | Hip-hop | 1. Сложность и комбинации; |
| 2. | Breaking | 2. Техника и качество; 3. Креатив и оригинальность. |
| 3. | Graffiti | 1. Стиль (форма, подача, работа с цветом); 2. Техника (владение инструментом, чистота исполнения); 3. Оригинальность / креативность; 4. Активность (улица, фестивали, соц. сети); 5. Взаимодействие с локацией (где и как выполнена работа). |
| 4. | Dj | 1. Техника (владение инструментом, виртуозность исполнения); 2. Музыкальность (музыкальная грамотность построения выступления, гармония тональности); 3. Чистота (ровность сведения, ровность выполнения элементов и фишек, контроль уровня громкости на выходе в эфир); 4. Сложность (уровень сложности элементов и фишек, которые будет использовать Dj); 5. Концепт/идея/оригинальность (использование/неиспользование или заимствование (байт) чужих идей и фишек, наличие своей свежей идеи выступления). |
| УЛИЧНЫЙ СПОРТ: | | |
| № | Направление | Критерий оценки |
| 1. | Parkour | 1. Сложность и комбинации; |
| 2. | Freerunning | 2. Техника и качество; |
| 3. | Workout | 3. Креатив и оригинальность. |
| 4. | Tricking | |
| 5. | Skateboarding | |
| 6. | Bmx | |
| 7. | Scout | |
| 8. | Streetball | |

7.2.1. Независимые судьи просматривают и оценивают материал, по результатам на официальных ресурсах «КАРДО» публикуется список ТОП-3 участников по номинациям.

7.2.2. ТОП-3 получает путёвку на финальные мероприятия за счет организаторов Конкурс-премии. Далее организационный комитет связывается с номинантами (ТОП-3) для согласования организационных вопросов личного участия в финальных мероприятиях.

8. ФЕСТИВАЛЬ ТОП-24 «КВАЛИФИКАЦИЯ НА ФИНАЛЫ» (онлайн отбор ТОП-6, срок: 15 мая – 10 июня 2022 года).

8.1. Критерии номинации:

| УЛИЧНОЕ ИСКУССТВО: | | |
|---------------------------|--------------------|--|
| № | Направление | Критерий оценки |
| 1. | Hip-hop | 1. Сложность и комбинации; |
| 2. | Breaking | 2. Техника и качество; |
| | | 3. Креатив и оригинальность. |
| 3. | Graffiti | 1. Стиль (форма, подача, работа с цветом); |
| | | 2. Техника (владение инструментом, чистота исполнения); |
| | | 3. Оригинальность / креативность; |
| | | 4. Активность (улица, фестивали, соц.сети); |
| | | 5. Взаимодействие с локацией (где и как выполнена работа). |
| 4. | Dj | 1. Техника (владение инструментом, виртуозность исполнения); |
| | | 2. Музыкальность (музыкальная грамотность построения выступления, гармония тональности); |
| | | 3. Чистота (ровность сведения, ровность выполнения элементов и фишек, контроль уровня громкости на выходе в эфир); |
| | | 4. Сложность (уровень сложности элементов и фишек, которые будет использовать Dj); |
| | | 5. Концепт/идея/оригинальность (использование/неиспользование или заимствование (байт) чужих идей и фишек, наличие своей свежей идеи выступления). |
| УЛИЧНЫЙ СПОРТ: | | |
| № | Направление | Критерий оценки |
| 1. | Parkour | 1. Сложность и комбинации; |

| | | |
|----|---------------|--|
| 2. | Freerunning | 2. Техника и качество; 3. Креатив и оригинальность. |
| 3. | Workout | |
| 4. | Tricking | |
| 5. | Skateboarding | |
| 6. | Bmx | |
| 7. | Scoot | |
| 8. | Streetball | |

8.2. Независимые судьи просматривают и оценивают материал, по результатам на официальных ресурсах «КАРДО» публикуется список ТОП-6 участников по направлениям.

8.3. Участники категории ТОП-6 получает путёвку на финальные мероприятия за счет организаторов Конкурс-премии и попадают сразу в финалы баттлов \ соревнований. Далее организационный комитет связывается с финалистами (ТОП-6) для согласования организационных вопросов личного участия в финальных мероприятиях.

9. ОФФЛАЙН КВАЛИФИКАЦИЯ ПО ФЕДЕРАЛЬНЫМ ОКРУГАМ (срок: 1 июня – 20 августа 2022 года).

9.1. Офлайн квалификации (региональные этапы) представляет из себя фестивальнй формат мероприятия, который организован по направлениям премии: уличное искусство и уличный спорт в 12 номинациях. По результатам офлайн квалификации (регионального этапа) определяются победители в каждом направлении.

9.2. Победители регионального этапа будут рекомендованы в составе делегации от региона, для участия в финальных мероприятиях Международной конкурс-премии «КАРДО», со стороны премии он получает полноценный допуск на всю официальную, досуговую, туристическую и другие виды программ в статусе «делегат».

10. ФИНАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ КОНКУРС-ПРЕМИИ (срок: 7 сентября – 11 сентября 2022 года).

10.1. Финальные мероприятия проводятся для решения задач Конкурс-премии, а также определения лауреатов и победителей конкурсных этапов. Формат финальных соревнований в рамках фестиваля определяется отдельно по каждой номинации и утверждается Генеральным директором Конкурс-премии не позднее, чем за 2 месяца до их проведения.

11. ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ УЧАСТНИКОВ КОНКУРС-ПРЕМИИ

11.1. Ответственность за соответствие места проведения соревнований всем санитарным требованиям и нормам безопасности принимает на себя Администрация города Белгорода и организационный комитет Конкурс-премии.

11.2. Ответственность за обеспечение медицинской помощи (наличие медицинского персонала) участников и зрителей во время проведения Конкурс-премии принимает на себя Правительство Белгородской области и Администрация города Белгорода.

11.3. Ответственность за обеспечение безопасности участников и зрителей во время Премии, а также инструктаж участников Конкурс-премии на случай угрозы террористического акта принимает на себя Правительство Белгородской области и Администрация города Белгород.

11.4. Ответственность за наличие у участников Конкурс-премии медицинских справок, подтверждающих состояние здоровья и возможность их допуска к Конкурс-премии, несут спортсмены, тренеры и руководители делегаций.

11.5. Ответственность за наличие у участников Конкурс-премии страховки от несчастных случаев, жизни и здоровья несут спортсмены, тренеры и руководители делегаций.

12. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

12.1. Определение окончательных результатов осуществляется в личном зачете, согласно правилам (положению) Конкурс-премии, которые утверждаются оргкомитетом.

12.2. Участники Конкурс-премии, занявшие призовые места и победители номинаций награждаются дипломами, денежными призами и ценными подарками от организаторов и спонсоров Конкурс-премии.

13. ТРАНСФЕР И ПРОЖИВАНИЕ УЧАСТНИКОВ

13.1. Трансфер финалистов Конкурс-премии, попавших в ТОП-3 (премии) и ТОП-6 (фестиваля) номинации, оплачивается за счет принимающей стороны.

13.2. Транспортные расходы, связанные с направлением участников делегации стран участников и субъектов Российской Федерации для участия в финале Конкурс-премии, оплачиваются за счет направляющей стороны.

13.3. Проживание участников оплачивается направляющей стороной или самими участниками Конкурс-премии, оргкомитет подготавливает специальные условия и предложения, публикует их в свободном доступе на официальных интернет ресурсах Конкурс-премии.

13.4. Питание в рамках финалов Конкурс-премии согласно программе (Приложение №1), предусмотрено и оплачивается принимающей стороной, дополнительное питание оплачивается направляющей стороной или самими участниками Конкурс-премии.

13.5. Расходы, связанные с организацией программы финала Конкурс-премии несет оргкомитет.

14. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

14.1. Контактная информация: 355000, город Ставрополь, ул. Шпаковская, 92/1. E-mail для связи: info@kardoaward.com (в теме письма указать сферу вопроса).

14.2. Контактные лица:

Генеральный Директор Премии (стратегические вопросы, сотрудничество) - **Работенко Валентин Александрович**, тел. 8-918- 752-55-17;

Заместитель генерального директора по связям с общественностью (региональные этапы, международная деятельность) - **Рвачев Александр Андреевич**, тел. 8-903- 677-01-16;

Заместитель генерального директора по идеологии и развитию (организационные и юридические вопросы) - **Маркин Сергей Васильевич**, тел. 8-987- 991- 55-40;

Заместитель генерального директора по организационным вопросам (регистрация, застройка, проживание и питание участников) - **Королева Яна Сергеевна**, тел: 8-918-868-59- 00.

14.3. Информация для PR & СМИ (аккредитация, PR и сотрудничество) - **Веремеенко Елизавета Сергеевна**, тел: 8-963- 287-74- 38.

14.4. Официальные информационные ресурсы Конкурс-премии:

Официальный сайт:

<https://www.kardoaward.com>

<http://премия-кардо.рф>

VK: <https://vk.com/kardorussia>

Instagram: <https://www.instagram.com/kardorussia>

Facebook: <https://www.facebook.com/kardorussia>

Telegram: <https://t.me/kardorussia>

Tik-Tok: https://www.tiktok.com/@kardo_award

Приложение № 1
к Положению
Международной
конкурс-премии
уличной культуры и
спорта «КАРДО»

Программа проведения финалов*

7 сентября 2022 года:

10.00-16.00 – Официальный заезд делегаций стран участников финалов Премии, регистрация участников, расселение, логистические решения и содействие официальным делегациям;
16.00-17.00 – Работа кураторов и волонтеров с делегациями;
18:00-22:00 – Торжественное открытие финала Премии.

8 сентября 2022 года:

09.00-10.00 – Регистрация участников, СМИ, работа велком зоны;
10.00-10.30 – Торжественное открытие образовательного форума;
10.30-12.00 – Круглый стол общественных деятелей Мирового сообщества современных уличных творческих и спортивных культур; учредительный съезд Международного совета по развитию уличной культуры «STREET CULTURE OF THE WORLD»;
10.30-12.00 – Образовательная программа по номинациям;
12:00-13:30 – Встреча представителей ФАДМ (Росмолодежь) с молодежью и участниками Премии;
14:00-15:00 – VIP спикер;
15:00-21:00 – Образовательная программа;
15:00-21:00 – Пресс-конференции с номинантами Премии.
22:00-04:00 – Ночная развлекательная программа.

9 сентября 2022 года:

10.00-15.00 – Экскурсионная программа по «Белгородской области»;
10.00-12.00 – Регистрация участников, СМИ, работа велком зоны;
12.00-14.00 – Квалификационные отборы \ селекшен по творческим и спортивным номинациям, консультации по проектам;
14.00-15.00 – Перерыв, работа альтернативных площадок, монтаж площадок к финалу;
14.30-19.00 – Квалификационные отборы \ селекшен по творческим и спортивным номинациям, консультации по проектам;
19.00-22.00 – Подведение итогов дня;

10 сентября 2022 года:

09.00-10.00 – Регистрация участников, СМИ, работа велком зоны;
10.00-12.00 – Защита проектов по номинациям Премии;
12.00-13.00 – Обеденный перерыв, работа альтернативных площадок;
13.00-14.00 – Регистрация участников финалов в творческих и спортивных номинациях Премии;
14.00-20.00 – Соревнования по номинациям Премии;
21.00-23.00 – Подведение итогов дня, концертная программа Премии;
23:00-04:00 – Ночная развлекательная программа.

11 сентября 2022:

10.00-14.00 – Экскурсионная программа по «Белгородской области»;
15.00-16.00 – Регистрация участников, СМИ, работа велком зоны;
16.00-17.00 – Работа фотозон, альтернативных площадок, пресс-подходы;
18.00-20.00 – Торжественная церемония награждения лауреатов Премии «КАРДО»;
20.00-21.00 – Работа фотозоны, интервью для СМИ, нетворкинг.

*Программа финальных мероприятий Конкурс-премии может быть изменена по усмотрению организаторов