МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Северная Осетия-Алания
Управление образования АМС Моздокского района РСО-Алания
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –
основная общеобразовательная школа пос. Тельмана
Моздокского района Республики Северная Осетия - Алания

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	«УТВЕРЖДАЮ»
Педагогическим советом школы	Зам. директора по УВР:	Директор школы:
Протокол № 01 от 26.08.2024г	_____ / А. П. Кесель /	_____ /Е. Л. Кибирова/
	« 26 » августа 2024г.	Приказ № 01 от 26.08.2024г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

ДЛЯ 2, 4 КЛАССОВ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

НА 2024 - 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель: Кесель Анна Петровна

учитель начальных классов

пос. Тельмана, 2024г.

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА **3**

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» **7**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» **19**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ **19**

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ **21**

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ **24**

1 класс **25**

2 класс **25**

3 класс **26**

4 класс **27**

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ **28**

- **1 КЛАСС (17 ч)** 28
- **2 КЛАСС (17 ч)** 35
- **3 КЛАСС (17 ч)** 49
- **4 КЛАСС (17 ч)** 54

Приложение 1. **Нормы оценки планируемых результатов по родному языку (русский)** **61**

Приложение 2. **Особенность преподавания предмета для детей с ОВЗ** **62**

Приложение 3. **Контрольно – измерительные материалы для проведения текущего и промежуточного контроля** **62**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации” на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в

создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации.

В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

1) воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;

2) включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;

3) осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;

4) развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих **задач**:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

2) воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в

культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

3) формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;

4) обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

5) формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

6) совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

7) развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 68 часов (по 17 часов во всех классах с 1 по 4).

Программа предусматривает изучение произведений для реализации регионального компонента содержания литературного образования, учитывающего национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного

предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

1) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

2) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;

3) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)».

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к

представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

При определении содержания курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в центре внимания находятся:

1. Важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры.

2. Интересы ребёнка младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы, эти

произведения близки и понятны современному школьнику.

3. Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия — Родина моя». В каждом разделе выделены тематические подразделы. Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (33 ч)

Раздел 1. Мир детства (26 ч)

Я и книги (6 ч)

Не красна книга письмом, красна умом

Произведения, отражающие первые шаги в чтении.

С. А. Баруздин. «Самое простое дело».

Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент).

Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

Я взрослею (12 ч)

Без друга в жизни туго

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало».

И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».

Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире.

В. А. Осеева. «Почему?».
Л. Н. Толстой. «Лгун».

Я фантазирую и мечтаю (7 ч)
Необычное в обычном
Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира.
С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент).
В. В. Лунин. «Я видела чудо».
М. М. Пришвин. «Осинкам холодно».
А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».
Резерв на вариативную часть программы — 1 ч.

Раздел 2. Россия — Родина моя (8 ч)
Что мы Родиной зовём (4 ч)
С чего начинается Родина?
Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина».
Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент).
П. А. Синявский. «Рисунок».
К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».

О родной природе (4 ч)
Сколько же в небе всего происходит
Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:
Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.
И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной…»
С. В. Востоков. «Два яблока».
В. М. Катанов. «Жар-птица».
А. Н. Толстой. «Петушки».

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)
Раздел 1. Мир детства (22 ч)
Я и книги (4 ч)
Не торопись отвечать, торопись слушать
Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов.

Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

Я взрослею (8 ч)

Как аукнется, так и откликнется

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям.

В. В. Бианки. «Сова».

Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».

Воля и труд дивные всходы дают

Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».

Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».

Кто идёт вперёд, того страх не берёт

Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире.

С. П. Алексеев. «Медаль».

В. В. Голявкин. «Этот мальчик».

Я и моя семья (6 ч)

Семья крепка ладом

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях.

С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».

В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).

М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».

Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».

Я фантазирую и мечтаю (4 ч)

Мечты, зовущие ввысь

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах.

Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».

Е. В. Григорьева. «Мечта».

Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

Раздел 2. Россия — Родина моя (12 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (4 ч)

Люди земли Русской

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа.

В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

М. А. Булатов, **В. И. Порудоминский**. «Собирал человек слова… Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

Народные праздники, связанные с временами года (4 ч)

Хорош праздник после трудов праведных

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём.

Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

В. А. Жуковский. «Жаворонок».

А. С. Пушкин. «Птичка».

И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

О родной природе (4 ч)

К зелёным далям с детства взор приучен

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Русские народные загадки о поле, цветах.

Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».

И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».

М. С. Пляцковский. «Колокольчик».

В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).

Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом…»

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)

Раздел 1. Мир детства (24 ч)

Я и книги (6 ч)

Пишут не пером, а умом

Произведения, отражающие первый опыт «писательства».

В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

Я взрослею (10 ч)

Жизнь дана на добрые дела

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».

Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».

Живи по совести

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».

Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».

Я и моя семья (6 ч)

В дружной семье и в холод тепло

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим).

О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».

А. Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю (2 ч)

Детские фантазии

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического.

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

Раздел 2. Россия — Родина моя (10 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (2 ч)

Люди земли Русской

Произведения о выдающихся представителях русского народа.

О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент).

Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).

А. Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент).

От праздника к празднику (4 ч)

Всякая душа празднику рада

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе.

Е. В. Григорьева. «Радость».

А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).

С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).

О родной природе (4 ч)

Неразгаданная тайна — в чащах леса…

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.

В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент).

В. Д. Берестов. «У реки».

И. С. Никитин. «Лес».

К. Г. Паустовский. «Клад».

М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».

И. П. Токмакова. «Туман».

ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)

Раздел 1. Мир детства (22 ч)

Я и книги (6 ч)

Испокон века книга растит человека

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности.

С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослею (4 ч)

Скромность красит человека

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера.

Е. В. Клюев. «Шагом марш».

И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».

Любовь всё побеждает

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания.

Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».

И. С. Тургенев. «Голуби».

Я и моя семья (8 ч)

Такое разное детство

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками.

Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).

М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт”»).

О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).

К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю (4 ч)

Придуманные миры и страны

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира.

Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).

В. П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

Раздел 2. Россия — Родина моя (12 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (4 ч)

Люди земли Русской

Произведения о выдающихся представителях русского народа.

Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

Что мы Родиной зовём (4 ч)

Широка страна моя родная

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли.

А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент).

А. Д. Дорофеев. «Веретено».

В. Г. Распутин. «Саяны».

Сказ о валдайских колокольчиках.

О родной природе (4 ч)

Под дыханьем непогоды

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

А. Н. Апухтин. «Зимой».

В. Д. Берестов. «Мороз».

А. Н. Майков. «Гроза».

Н. М. Рубцов. «Во время грозы».

Распределённое по классам содержание обучения сопровождается следующим **деятельностным** наполнением образовательного процесса.

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы

по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с

чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Литературоведческая пропедевтика

Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие

сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Результаты изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

1) становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

3) сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

4) уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

5) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

1) признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

2) проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

3) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

4) сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

эстетического воспитания:

1) уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

2) стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

1) бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

2) неприятие действий, приносящих ей вред;

3) ***ценности научного познания***:

4) первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

5) познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

1) сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

2) объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

3) определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

4) находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

5) выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

6) устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

1) с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

2) сравнивать несколько вариантов выполнения

задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

3) проводить по предложенному плану несложное мини исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

4) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

5) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

1) выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

2) согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

5) анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

6) понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

Общение:

1) воспринимать и формулировать суждения,

выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

7) готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

4) ответственно выполнять свою часть работы;

5) оценивать свой вклад в общий результат;

6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

1) понимание родной русской литературы как национально-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

3) осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;

4) ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;

5) овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;

6) совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);

7) применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);

8) самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;

9) использование справочных источников для получения дополнительной информации.

Предметные результаты по годам обучения

1 класс

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится**:

1) осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;

2) владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;

3) применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;

4) использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;

5) читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

2 класс

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится**:

1) ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

2) владеть элементарными представлениями о

национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

3) совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;

4) применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

5) обогащать собственный круг чтения;

6) соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

3 класс

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится**:

1) осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

2) осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

3) давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

5) применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

6) пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

4 класс

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится**:

1) осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;

2) определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

3) совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

4) применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

5) самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

6) пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (34 ч)

Александрова О.М., Романова В.Ю. и др. Литературное чтение на родном русском язык. Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Наименование темы	Кол-во часов	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (13 ч)			
Я и книги (6 ч.)			
Не красна книга письмом, красна умом С. А. Баруздин. «Самое простое дело».	2	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, в которых рассказывается о том, как дети учатся читать. Понимание воспринятого на слух текста: ответы на вопросы по содержанию текста, который читает учитель. Учебный диалог: сопоставление собственного опыта по освоению способа чтения с описанным в произведении. Восприятие на слух историко-культурного комментария: развитие умения соотносить	https://resh.edu.ru http://www.openclass.ru/conspects http://www.nachalka.com/igrovaja http://school
Не красна книга письмом, красна умом Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент).	2		
Не красна книга	2		

письмом, красна умом Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).		встретившиеся в тексте детали с событиями в истории страны. Проблемная ситуация: можно ли по деталям текста определить время, в которое живут герои. Развитие умения высказывать своё мнение и доказывать его, опираясь на текст произведения и текст комментария. Пополнение словарного запаса: развитие умения высказывать предположение о значении слова на основе контекста, обязательная проверка высказанного предположения в ходе работы со словарной статьёй. Дифференцированная работа: чтение вслух небольших отрывков из предложенных произведений (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Воспроизведение услышанного текста с опорой на ключевые слова, например, на материале фрагмента главы «Волшебные сказки» из книги Н. Н. Носова «Тайна на дне колодца». Учебный диалог на основе проблемных вопросов к текстам.	- collection.edu.ru/
Я взрослею (12 ч.)			
Без друга в жизни	2	Беседа перед чтением текстов раздела: обсуждение	**http://eor-**

туго. Пословицы о дружбе. Фольклор РСО – Алания	**(НРЭО)**	вопросов «Какие черты характера вы считаете самыми важными? Кого можно назвать настоящим другом? Что такое дружба?». Учебный диалог: участие в коллективном обсуждении прослушанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Пересказ текста с опорой на серию рисунков, например, к сказке С. Л. Прокофьевой «Самый большой друг». Дифференцированная работа: чтение небольших фрагментов, в которых используется не только текст, но и рисунки. Понимание текста: соотнесение услышанного текста и иллюстраций к нему, поиск фрагмента текста, к которому нет иллюстрации. Пополнение словарного запаса: сравнение значения синонимов, наблюдение за ситуацией их употребления. Упражнение: работа над интонацией при произнесении определённых предложений. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя. Работа с текстами разных жанров, объединённых одной темой. Работа над содержанием пословиц.	**np.ru** https://resh.edu.ru https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-na-rodnom-russkom-yazyke-na-temu-ya-vzrosleyu-zhizn-dana-na-dobrye-dela-l-l-yahnin-posledn-5386597.html
Без друга в жизни туго Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало».	2		
Без друга в жизни туго И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).	2		
Без друга в жизни туго С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».	2		
Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный Пословицы о правде и честности. Фольклор РСО – Алания **(НРЭО)**	2 **(НРЭО)**		
Не тот прав, кто	2		

сильный, а тот, кто честный В. А. Осеева. «Почему?» Л. Н. Толстой. «Лгун».		Упражнение: соотнесение содержания текста и пословиц, выбор пословицы, отражающей содержание текста. Воспроизведение услышанного текста с опорой на иллюстрации к тексту: подробный пересказ. Понимание воспринятого на слух текста: участие в коллективном обсуждении прочитанного текста, например, рассказа В. А. Осеевой «Почему?», доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; эмоционально-нравственная оценка поступков героев. Работа в группе: определение последовательности рисунков, передающих основные события рассказа; фиксация последовательности с помощью условных значков; пересказ текста с опорой на выстроенную последовательность рисунков. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя.	
Я фантазирую и мечтаю (8 ч)			
Необычное в обычном С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент).	2	Учебный диалог: обсуждение вопросов «Что такое чудо? Какие бывают чудеса? Всегда ли чудо связано с волшебством?». Слушание текста: восприятие на слух двух произведений, например, стихотворения В. В.	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-rodnomu-

Необычное в обычном В. В. Лунин. «Я видела чудо».	2	Лунина «Я видела чудо» и стихотворения Р. С. Сефа «Чудо», сравнение их содержания, ответы на вопрос учителя: «Почему для героев стихотворений обычные для кого-то явления стали чудесами?» Проблемный вопрос: «Как что-то обычное может стать чудом?». Творческое задание: произнесение одной и той же фразы с разной интонацией. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из стихотворений. Игра «Волшебные очки»: развитие творческой фантазии, придумывание, во что необычное может превратиться обычный предмет, если на него посмотреть через волшебные очки. Работа в парах: подготовка к выразительному чтению небольшого текста, например, текстов М. М. Пришвина «Закат солнца» и «Осинкам холодно», чтение вслух друг другу. Понимание текста: понимание значения незнакомых слов в тексте с опорой на контекст. Учебный диалог: обсуждение вопроса «Какие чудеса могут быть связаны с восприятием времени?». Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.	literaturnomu-chteniyu-na-temu-ya-fantaziruyu-i-mechtayu-5660237.html
Необычное в обычном М. М. Пришвин. «Осинкам холодно».	2		
Необычное в обычном А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».	2		

		Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя.	
РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ-РОДИНА МОЯ (8 ч)			
Что мы Родиной зовём (4 ч.)			
С чего начинается Родина? Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент).	2	Беседа перед изучением раздела: обсуждение вопросов «Что мы Родиной зовём? Как человек открывает для себя свою Родину?». Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Упражнение: передача смысловых особенностей текстов с помощью интонирования. Пополнение словарного запаса: высказывание предположения о значении слов, соотнесение своего понимания с содержанием словарной статьи, сравнение слов приволье, раздолье; часть, частица, участвовать, причастный. Понимание текста: сравнение содержания текстов нескольких произведений, например, фрагмента стихотворения Ф. П. Савинова «Родное» и стихотворения	https://infourok.ru/urok-ponorama-chto-mi-rodinoy-zovem-dom-gde-mi-s-toboy-zhivem-2026983.html
С чего начинается Родина? П. А. Синявский. «Рисунок». К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».	2		

		П. А. Синявского «Рисунок», обобщение результатов сравнения при ответе на вопросы. Учебный диалог при обобщении работы с текстами подраздела: обсуждение вопросов «С чего начинается Родина? Почему Россию называют Отечеством? Почему Россию называют матушкой?». Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя.	
О родной природе (4 ч)			
Сколько же в небе всего происходит. Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках. И. А. Бунин «Серп луны под тучкой длинной…»	2	Чтение текстов: работа с пословицами, поговорками, стихотворениями и рассказами о солнце, луне, звёздах, облаках, тучах. Понимание текста: наблюдение за характерными метафорами, олицетворениями, эпитетами, используемыми при описании солнца, луны, звёзд, облаков и туч, при анализе произведений русского устного народного творчества, произведений классиков русской литературы XIX—XX вв. и современной отечественной литературы.	https://multiurok.ru/files/skolko-zhe-v-nebe-vsego-proiskhodit-rodnoe-liter-1.html
Сколько же в небе всего происходит. С.	2		

В. Востоков. «Два яблока». В. М. Катанов. «Жар-птица». А. Н. Толстой. «Петушки». Стандартизированная контрольная работа		Учебный диалог: обсуждение вопроса о том, как придумывают загадки, можно ли при составлении загадки сравнивать предмет с чем угодно или существуют определённые законы. Чтение вслух: передача смысловых особенностей текста с помощью интонирования. Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Творческое задание: составление собственных загадок. Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике. Проверочная работа. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя.	

2 КЛАСС (34 ч)

Александрова О.М., Романова В.Ю. и др. Литературное чтение на родном русском язык. Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Наименование темы	Кол-во часов	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовател

			ьные ресурсы
РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (22 ч)			
Я и книги (4 ч.)			
НЕ ТОРОПИСЬ ОТВЕЧАТЬ, ТОРОПИСЬ СЛУШАТЬ. Е.Н. Егорова «Нянины сказки», Т.А. Луговская «Как знаю, как помню, как умею»	2	Чтение произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе). Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведений, сравнение	https://proza.ru/2011/02/01/80
НЕ ТОРОПИСЬ ОТВЕЧАТЬ, ТОРОПИСЬ СЛУШАТЬ Л.К. Чуковская «Памяти детства. Мой отец Корней Чуковский»	2		

		сюжетов народной и литературной сказок, описывающих похожие. Слушание текста: восприятие на слух художественных события; сравнение прочитанных текстов (работа в группе). Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст. Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям. Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя	
Я взрослею (8 ч)			
КАК АУКНЕТСЯ, ТАК И ОТКЛИКНЕТСЯ Пословицы. Л.И. Кузьмин «Дом с колокольчиком». В.В. Бианки «Сова»,	2 **(НРЭО)**	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения,	https://e-univers.ru/upload/iblock/386/l0h9b6v2ig1sc3nuvt7b20jf92zc9byp.pdf

фольклор РСО – Алания (НРЭО)		позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения (работа в паре). Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения; объяснение смысла заголовка-пословицы; определение последовательности, в которой появляются персонажи в сказке, например, в сказке В. В. Бианки «Сова». Характеристика героев произведения: установление связи между поступками героя и его характером, оценка его поступков с опорой на текст. Творческая работа: чтение сказки по ролям (работа в группе). Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих иллюстрациям	
ВОЛЯ И ТРУД ДИВНЫЕ ВСХОДЫ ДАЮТ Б.В. Шергин «Плотник думает топором». Е.А. Пермяк «Маркел-Самодел и его дети»	2		
КТО ИДЁТ ВПЕРЁД, ТОГО СТРАХ НЕ БЕРЁТ В.В. Голявкин «Этот мальчик»	2		
КТО ИДЁТ ВПЕРЁД, ТОГО СТРАХ НЕ БЕРЁТ С.П. Алексеев «Медаль», фольклор РСО – Алания **(НРЭО)**	2 **(НРЭО)**		

		отрывков. Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значения (работа в паре). Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. Характеристика текста художественного	

		произведения: определение ключевых идей произведения; понимание смысла заголовка рассказа. Характеристика героев произведения: поиск в тексте деталей, создающих образ героя; установление связи между поступками героя и его характером. Творческая работа: чтение сказки по ролям (работа в группе). Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков. Учебный диалог на основе текста. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений, соотнесение пословиц и заголовка подраздела (работа в паре).	

		Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения. Характеристика героев произведения: понимание чувств героя произведения, поиск выразительных средств языка, помогающих передать эти чувства; анализ причины поступка героя, например, на основе рассказа В. В. Голявкина «Этот мальчик». Пересказ отрывка текста с опорой на рисунки (работа в группе). Учебный диалог на основе текста. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.	
Я и моя семья (6 ч)			
СЕМЬЯ КРЕПКА ЛАДОМ. Л.Н. Толстой «Отец и сыновья» (басня). М.В.	2	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.	https://e-univers.ru/upload/iblock/386/l0h9b6

Дружинина «Очень полезный подарок»		Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений (работа в паре). Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Характеристика текста художественного произведения: определение главной мысли произведения; сравнение двух произведений, определение идеи, которая их объединяет. Характеристика героев произведения: оценка поступков героев с опорой на текст; определение отношения автора к своему герою, подтверждение своих выводов примерами из текста. Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе). Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков. Учебный диалог на основе текста. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в	v2ig1sc3nuvt7b20jf92zc9byp.pdf
СЕМЬЯ КРЕПКА ЛАДОМ. С.Г. Георгиев «Стрекот кузнечика»	2		
СЕМЬЯ КРЕПКА ЛАДОМ. В.В. Голявкин «Мой добрый папа»	2		

		учебнике и рассказ учителя.	
Я фантазирую и мечтаю (4 ч)			
МЕЧТЫ, ЗОВУЩИЕ ВВЫСЬ Н.К. Абрамцева «Заветное желание»	2	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Чтение про себя: чтение текста или его части, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; сопоставление тематически близких произведений XIX и XX в. Характеристика героев произведения: нахождение описания героя, установление связи между поступками героя и его характером. Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе). Пересказ отрывка текста по опорным словам.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-rodnom-russkom-yazyke-na-temu-ya-fantaziruyu-i-mechtayu-2-klass-5296523.html
МЕЧТЫ, ЗОВУЩИЕ ВВЫСЬ Е.В. Григорьева «Мечта». Л.Н. Толстой «Воспоминания»	2		

		Учебный диалог на основе текста. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.	
РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (12 ч)			
Родная страна во все времена сынами сильна (4 ч)			
ЛЮДИ ЗЕМЛИ РУССКОЙ В.А. Бахревский «Рябово», М.А. Булатов, В.И. Порудоминский «Собирал человек слова...»	2	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; поиск и сравнение описаний одного и того же предмета в разных частях текста; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой. Характеристика героев произведения: поиск	https://infourok.ru/razdel-rossiya-rodina-moya-rodnaya-strana-vo-vse-vremenasynami-silna-lyudi-zemli-russkoj-urok-12-v-a-bahrevskij-ryabovo-m-a-bula-5696597.ht
ЛЮДИ ЗЕМЛИ РУССКОЙ М.Л. Яковлев «Сергий Радонежский приходит на помощь», И.К. Языкова «Преподобный Сергий Радонежский»	2		

		описания героя, установление связи между поступками героя и его характером; понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста. Пересказ отрывка текста от лица одного из героев произведения. Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе); составление небольшого рассказа на заданную тему с опорой на прочитанный текст. Учебный диалог на основе текста. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя	ml
Народные праздники, связанные с временами года (4 ч)			
ХОРОШ ПРАЗДНИК ПОСЛЕ ТРУДОВ ПРАВЕДНЫХ И.С. Шмелёв «Масленица», Песни-веснянки	2	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение фольклорных произведений (например, песен-веснянок) с характерной для них	http://moodle.distcentr.ru/course/view.php?id=501
ХОРОШ ПРАЗДНИК ПОСЛЕ ТРУДОВ ПРАВЕДНЫХ Л.Ф. Воронкова «Праздник весны». В.А.	2		

Жуковский «Жаворонок». А.С. Пушкин «Птичка»		интонацией (работа в группе); выразительное чтение стихотворения. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения. Характеристика героев произведения: понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста. Пересказ: подготовка краткого пересказа текста по плану. Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков. Учебный диалог на основе текста. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя	
О родной природе (4 ч)			
УЖ ТЫ НИВА МОЯ, НИВУШКА..., МИНУТНАЯ КРАСА	2	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание	http://moodle.distcentr.ru/course/vie

ПОЛЕЙ И.С. Никитин «В чистом поле тень шагает...», Л.Ф. Воронкова «Подснежники»		содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, объединённых одной темой. Творческая работа: выразительное чтение по ролям фольклорных произведений, например, загадок в виде диалога (работа в паре).	w.php?id=501
ПОЛЯНЫ МУРАВЫ ОДЕЛИ... В.А. Солоухин «Трава». Е.А. Благинина «Журавушка», Стандартизированная контрольная работа	2		

		Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста. Учебный диалог на основе текста. Проверочная работа. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя	

3 КЛАСС (34 ч)

Александрова О.М., Романова В.Ю. и др. Литературное чтение на родном русском язык. Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Наименование темы	Кол-во часов	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (26 ч)			
Я и книги (6 ч)			
Пишут не пером, а умом В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).	2	Чтение вслух и про себя отрывков из повестей о первом детском опыте написания дневников, стихотворений, рассказов. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию, определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; сопоставление автобиографической повести и повести с вымышленными героями. Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих предложенным иллюстрациям. Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту, обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанным произведениям. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя	https://resh.edu.ru/subject/32/ http://moodle.distcentr.ru/course/view.php?id=502
Пишут не пером, а умом В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).	2		
Пишут не пером, а умом В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).	2		
Я взрослею (10 ч)			
Жизнь дана на добрые дела Пословицы о доброте. Фольклор РСО – Алания **(НРЭО)**	2 **(НРЭО)**	Чтение вслух: выразительное чтение сказки (работа в паре); чтение сказки по ролям (работа в группе). Чтение про себя: чтение и поиск информации в тексте для ответа на вопросы. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями. Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию; оценка поступков героев;	https://resh.edu.ru/subject/32/ http://moodle.distcentr.ru/course/view.php?id=502
Жизнь дана на добрые дела Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».	2		
Жизнь дана на добрые дела Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».	2		
Живи по совести Пословицы о совести. Фольклор РСО - А	2 **(НРЭО)**		

(НРЭО)		определение ключевых идей произведения.	
Живи по совести П. В. Засодимский. «Гришина милостыня». Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».	2	Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя Чтение про себя: чтение произведений разных жанров; перечитывание текста с целью поиска информации для ответа на вопросы. Слушание текста: восприятие на слух фрагментов текста. Чтение вслух: чтение диалогов по ролям. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями. Характеристика текста художественного произведения и характеристика героев произведения: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; сравнение произведений разных эпох и жанров, поиск общего и различного. Объяснение смысла пословиц, соотнесение пословиц и заголовка раздела (работа в паре). Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя	
Я и моя семья (6 ч)			
В дружной семье и в холод тепло О. Ф. Кургузов «Душа нараспашку».	2	Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста. Чтение про себя: чтение текстов рассказов, фрагментов автобиографической повести, справочной информации. Чтение вслух: чтение по ролям небольшого рассказа; самостоятельное определение необходимого количества чтецов (работа в группе). Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и	http://moodle.distcentr.ru/course/view.php?id=502
В дружной семье и в холод тепло А. Л. Решетов «Зернышки спелых яблок» (фрагмент).	2		
В дружной семье и в холод тепло В. М. Шукшин «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).	2		

		дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями. Характеристика произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; сравнение автобиографической повести и произведения с вымышленными героями, поиск общего и различного, определение отношений между героем и рассказчиком. Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя	
Я фантазирую и мечтаю (4 ч)			
Детские фантазии В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).	2	Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста. Чтение про себя: чтение фрагментов повести, автобиографических воспоминаний, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанному произведению. Чтение вслух: чтение отдельных фрагментов по ролям. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями. Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенных утверждений (работа в паре). Учебный диалог на основе текста. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на	http://moodle.distcentr.ru/course/view.php?id=502
Детские фантазии Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).	2		

		рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя	
РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (8 ч)			
Родная страна во все времена сынами сильна (2 ч)			
Люди земли русской О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент). Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент). О. П. Орлов. «Возвращайся к нам, Маклай» (глава «Как Маклай ходил в дальнюю деревню»).	2	Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и содержания историко-культурного комментария. Чтение про себя: чтение фрагментов биографических повестей, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям. Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями. Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенным утверждениям; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой.	https://resh.edu.ru/subject/32/ http://moodle.distcentr.ru/course/view.php?id=502
От праздника к празднику (4 ч)			
Всякая душа празднику рада А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).	2	Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к нему, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и историко-культурной справки. Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям. Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений. Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике. Понимание значения незнакомых слов и	https://resh.edu.ru/subject/32/ http://moodle.distcentr.ru/course/view.php?id=502
Всякая душа празднику рада С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).	2		

		выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенных утверждений; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой. Пересказ отрывка текста по плану. Учебный диалог на основе текста. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя	
О родной природе (2 ч)			
Неразгаданная тайна — в чащах леса… Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент). В. Д. Берестов. «У реки». И. С. Никитин. «Лес». К. Г. Паустовский. «Клад». М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья». Стандартизированная контрольная работа	2	Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста. Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям. Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений. Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. Характеристика текста художественного произведения и его героев: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, написанных на одну тему. Работа в паре: выразительное чтение коротких текстов. Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению,	https://resh.edu.ru/subject/32/ http://moodle.distcentr.ru/course/view.php?id=502

		обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста. Учебный диалог на основе текста. Проверочная работа. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.	

4 КЛАСС (34 ч)

Александрова О.М., Романова В.Ю. и др. Литературное чтение на родном русском язык. Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Наименование темы	Кол-во часов	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (22 ч)			
Я и книги (6 ч)			
Испокон века книга растит человека С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»). Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).	2	Учебный диалог: обсуждение вопроса «Что могли в детстве читать знаменитые люди, жившие много лет назад?». Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами; поиск ответов на вопросы, например: «Чем отличались книги того времени, которое вспоминает Д. Н. Мамин-Сибиряк, от современных книг? Как ты думаешь, почему читать о путешествиях нравилось многим мальчикам и девочкам?» Объяснение своей позиции с опорой на информацию, представленную в тексте. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение историко-культурного комментария к произведениям, отдельных фактов биографии авторов изучаемых текстов. Учебный эксперимент «Путешествие во времени»: «Перенесёмся на 160 лет назад…». Сравнение своей читательской позиции со взглядами героев произведения. Работа в группе: самостоятельное чтение фрагментов книги из детского круга чтения знаменитых людей; сравнение своего восприятия текста с позицией рассказчика. Объяснение значения слов с привлечением	https://infourok.ru/konspekt-uroka-prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-st-aksakov-detskie-godi-bagrovavnuka-3979041.html http://www.myshared.ru/slide/148747
Испокон века книга растит человека Ю. Н. Тынянов. «Пушкин» (фрагмент).	2		
Испокон века книга растит человека С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).	2		

		словаря. Чтение вслух: работа с текстом автобиографической повести С. Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Учебный эксперимент «Путешествие во времени»: «Перенесёмся на 220 лет назад…»; чтение отрывков из журнала «Детское чтение», который читал герой повести. Понимание значения слов и выражений в тексте: обсуждение значения слов. Творческая работа: составление сообщения о самостоятельном чтении научно-популярных рассказов, написанных в форме диалога. Пересказ текста; использование в своём пересказе лексики, встретившейся в тексте. Наблюдение: рассматривание репродукций картин, соотнесение с содержанием прочитанного текста. Работа в группе: поиск информации в тексте, объяснение смысла высказывания участникам группы. Творческая работа: создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов). Учебный диалог о круге чтения современного читателя. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.	
Я взрослею (4 ч)			
Скромность красит человека Пословицы о скромности. Фольклор РСО - Алания Е. В. Клюев. «Шагом марш». И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша». **(НРЭО)**	2 **(НРЭО)**	Учебный диалог перед чтением текстов раздела: о сильных и слабых сторонах характера растущего человека, о том, какие качества и черты характера хотелось бы в себе воспитать. Выразительное чтение части текста с целью выразить авторское отношение к герою. Чтение вслух: чтение произведений малых жанров фольклора; обсуждение проблемного вопроса «Кому чаще свойственна скромность — тому, кто многое умеет, или тому, кто почти ничего не умеет?». Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Работа в парах: чтение по ролям стихотворения. Наблюдение за игрой слов, которую	https://resh.edu.ru/subject/32/ http://moodle.distcentr.ru/course/view.php?id=502
Любовь всё побеждает Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». И. С. Тургенев. «Голуби».	2		

		использует автор. Характеристика героев произведения: эмоционально-нравственная оценка поступков героев. Работа с малыми фольклорными жанрами: объяснение значения пословиц. Учебный диалог при обсуждении итогового вопроса подраздела «Что такое скромность?»; высказывание собственной позиции по этому вопросу, её обоснование. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, Учебный диалог, предваряющий чтение произведений подраздела: обсуждение вопроса о том, что такое милосердие, чуткость, сопереживание, сострадание. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Понимание значения слов и выражений в тексте: определение особенностей слов, встречающихся в речи героев рассказа; поиск просторечных и разговорных слов, которые не употребляются в литературном языке; определение их назначения в тексте. Упражнение: создание родословного дерева семьи героев рассказа; выстраивание родственных связей. Поиск в тексте информации, подтверждающей осознание героем атмосферы страшного военного времени. Проблемная ситуация: высказывание точек зрения при ответе на итоговый вопрос о смысле заголовка. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.	
Я и моя семья (8 ч)			
Такое разное детство Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).	2	Учебный диалог, предваряющий чтение произведений подраздела: обсуждение вопроса о том, как семья помогает человеку найти своё место в большом мире. Работа с текстом автобиографической повести К. В. Лукашевич «Моё милое детство». Поиск доказательств в тексте при ответе на вопросы. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Творческое задание: конструирование текста	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-rodnomu-yazyku-russkomu-5553249.html
Такое разное детство М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый «полет»).	2		
Такое разное детство О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про	2		

чистоту»).		на основе фрагментов повести на одну из тем: «Домик детства», «Бабушкино утро», «Дедушкино утро». Понимание значения слов и выражений в тексте: определение и уточнение значений слов. Работа с тестом М. В. Водопьянова «Полярный лётчик»: обсуждение вопроса «Какие качества характера помогли Михаилу осуществить свою мечту и стать лётчиком?». Работа с текстом повести Е. Н. Верейской «Три девочки»: обсуждение проблематики текста: жизнь взрослых и детей, переживших блокаду Ленинграда. Рассматривание фотографий; осознание с их помощью исторических реалий (блокадный хлеб, бомбоубежище). Объяснение значения слов и выражений (что такое блокада, блокадный город). Поиск в тексте ответов на вопрос о характерах главных героев, о том, что помогло им выстоять, сохранить дружбу и радость жизни. Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются вопросы «Считали ли герои прочитанных произведений своё детство счастливым? Как невзгоды, пережитые в детстве, формируют характер?». Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.	
Такое разное детство К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).	2		
Я фантазирую и мечтаю (4 ч)			
Придуманные миры и страны Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).	2	Учебный диалог перед чтением произведений подраздела «Я фантазирую и мечтаю»: обсуждение вопросов «Почему люди любят мечтать; зачем писатели увлекают нас рассказами о далёких и близких фантастических мирах?». Работа в группе: чтение по ролям диалогов из повести Т. В. Михеевой «Асино лето». Обсуждение проблемного вопроса: «Как защитить планету от зла?» Чтение отрывков из текста В. П. Крапивина «Голубятня на жёлтой поляне» по ролям. Характеристика текста художественного произведения: формулирование выводов о том, что в произведениях фантастики отражаются проблемы реального мира; актуализация внимательного отношения к деталям в художественных произведениях подраздела.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-rodnom-russkom-yazyke-na-temu-v-p-krapivin-golubyatnya-v-orehove-4-klass-
Придуманные миры и страны В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).	2		

		Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.	5675439.html
РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (12 ч)			
Родная страна во все времена сынами сильна (4 ч)			
Люди земли русской Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).	2	Учебный диалог перед чтением: обсуждение того, какая связь может быть между купцом, «который несколько лет путешествовал по заморским странам и умер в неизвестности, не дойдя до родной земли», и космонавтом, «который за 108 минут облетел Землю и которого встречали тысячи людей». Чтение вслух: работа с текстами об Афанасии Никитине и о Юрии Гагарине. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Понимание значения слов и выражений в тексте: поиск значений незнакомых слов в словаре; работа с географическими названиями. Работа с иллюстрациями к тексту: соотнесение иллюстраций с текстовым материалом. Работа с картой, на которой показано путешествие русского купца Афанасия Никитина: понимание информации, представленной на карте. Работа в группе: обсуждение проблемного вопроса о композиции текста. Выразительное чтение вслух отрывков текста. Учебный диалог: обсуждение вопроса, есть ли что-то общее между Афанасием Никитиным и Юрием Гагариным. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.	https://infourok.ru/prezentaciya_po_literature_na_temu-135825.htm
Люди земли русской Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).	2		
Что мы Родиной зовём (4 ч)			
Широка страна моя родная А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент). А. Д. Дорофеев. «Веретено».	2	Учебный диалог перед чтением произведений подраздела: обсуждение мощи нашей страны, особенностей характера русских людей. Чтение вслух: работа с текстом А. Д. Дорофеева «Веретено», обсуждение вопроса, как большое складывается из малого. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.	https://infourok.ru/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke-5639057.html
Широка страна моя родная В. Г. Распутин. «Саяны». Сказ о валдайских колокольчиках.	2		

		Характеристика текста художественного произведения: осознание главной мысли текста. Работа с новым фольклорным жанром — сказом: выявление позиции и роли рассказчика. Понимание значения слов и выражений в тексте: расшифровка, перевод на современный русский язык смысла высказывания князя: «Вечу колоколу не быти, посаднику не быти, а государство все нам держати!» Работа в паре: выбор и анализ одного из текстов; обсуждение ключевых вопросов «Может ли природа влиять на характер человека? Какие черты характера могут быть у людей, которые живут рядом со скалами или в тундре?». Учебный диалог: формулирование вывода после прочтения произведений подраздела. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.	
О родной природе (4 ч)			
Под дыханьем непогоды Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе. Фольклор РСО - А А. Н. Апухтин. «Зимой». В. Д. Берестов. «Мороз». **(НРЭО)**	2 **(НРЭО)**	Чтение вслух: чтение фольклорных и художественных произведений: загадок, пословиц, сказок, стихов, рассказов (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворений. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Лексическая работа: продолжение ряда однокоренных слов. Выбор стихотворения и выразительное чтение наизусть. Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; сравнение стихотворений, объединённых одной темой. Наблюдение: рассматривание репродукций картин, сравнение эмоционального фона. Характеристика формы художественного произведения: осознание особенностей образов; поиск тропов — эпитетов, олицетворений, метафор. Проверочная работа.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-rodnom-yazyke-russkie-narodnye-zagadki-i-poslovicy-o-moroze-morozko-v-f-odoevskij-moro-6047486.html
Под дыханьем непогоды А. Н. Майков. «Гроза». Н. М. Рубцов. «Во время грозы». Стандартизированная контрольная работа	2		

		Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.	

Приложение 1. Нормы оценки планируемых результатов по родному языку (русский)

Формы контроля

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие **формы контроля**:

Текущий:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый:

- тесты
- проект

Критерии оценивания

Нормы оценок по литературному чтению

Контрольная проверка *навыка* ***чтения*** проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5"-твердо, безподсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" -допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" -допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" -допускает 1-2ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Приложение 2. Особенность преподавания предмета для детей с ОВЗ

В общеобразовательных классах обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья, которым рекомендовано обучение по программе С(К) ОУ VII вида (обоснование-протокол ПМПК). Обучение осуществляется в общеобразовательном классе интегрировано.

Следовательно, наряду с задачами общеобразовательной школы следует иметь ввиду и специфические задачи (для учащихся с ограниченными возможностями здоровья):

- ✓ формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза.
- ✓ обогащение словарного запаса путем расширения и уточнения непосредственных впечатлений и представлений об окружающем мире.
- ✓ развитие связной речи.
- ✓ формирование интереса к родному языку, навыков учебной работы.
- ✓ усвоение приемов умственной деятельности, необходимых для овладения начальным курсом русского языка (наблюдение, сравнение и обобщения явлений языка.)

С учётом особенностей класса учебные занятия строятся на основе следующих методических принципов:

- ✓ усиление практической направленности изучаемого материала;
- ✓ опора на жизненный опыт ребёнка;
- ✓ опора на объективные внутренние связи в содержании изучаемого материала, как в рамках одного предмета, так и между предметами;
- ✓ соблюдение в определении объёма изучаемого материала принципа необходимости и достаточности.

Приложение 3. Контрольно – измерительные материалы для проведения текущего и промежуточного контроля

Итоговые контрольные работы по литературному чтению на родном (русском) языке
1 класс
Тест. 1 вариант

1.Исключи лишнее. Что не относится к устному народному творчеству.

Потешка скороговорка рассказ небылица

2. Кто является героем русской народной сказки?
Василиса Премудрая Айболит Чебурашка

3. Соедини название с соответствующим текстом

Потешка	Скороговорка	Небылица
Фрукты Чтоб побольше было силы, Ира мёду попросила. Угостила мама дочку Ложкой кислого медочку, Сладкого лимона сверху положила. Разве эта мама вас не удивила?	Три-та-та, три-та-та, Вышла кошка за кота, Ходит кот по лавочке, Водит кошку за лапочки, Топ-топ-топ за лапочки, Цап-царап за лапочки.	Чешуя у щучки, щетинки у чушки.

4. Определи по названию, о чём это произведение В. Даль «Старик – годовик»
А) О временах года Б) О птицах Г) О стариках

5. Кто есть кто? Соедини.

Айболит		разбойник
Бармалей		доктор
Федора		крокодильчики
Тотоша и Кокоша		бабушка

6. Из какой сказки вещи - потеряшки?

«Мойдодыр»		Тарелка, кастрюля, ложка, стакан.
«Федорино горе»		Мыло, полотенце, зубная щётка, зубная паста,

7. Доскажи словечко.
1) Веселится народ –
Муха замуж идёт,
За лихого, удалого
Молодого _____
2) Нет-нет! Соловей,
Не поёт для свиней,
Позови-ка ты лучше _____

8. Запиши слова, которые характеризуют героя (Какой он?)
Доктор Айболит - _____

Тест. 2 вариант

1.Исключи лишнее. Что не относится к устному народному творчеству.
Сказка стихотворение поговорка небылица

2. Кто является героем русской народной сказки?
Петушок –золотой гребешок Крокодил Гена Карлсон

3. Соедини название с соответствующим текстом

Считалка	Небылица	Скороговорка
Два щенка щека к щеке щиплют щётку в уголке. .	Ах ты, совушка - сова, Ты большая голова, Ты на дереве сидела, Головою все вертела, Во траву скатилась, В яму покатилась.	Раз, два, три, четыре, пять, Будем в прятки мы играть. Звёзды, месяц, луг, цветы… Поводи пойди-ка ты!

4. Определи по названию, о чём это произведение
К. Ушинский «Ветер и Солнце»
А) О споре Ветра и Солнца Б) О дружбе Ветра и Солнца Г) О явлениях природы

5. Кто есть кто? Соедини.

Цокотуха		умывальник
Мойдодыр		муха
Каракула		таракан
Рыжий, усатый великан		акула

6. Из какой сказки вещи- потеряшки?

« Айболит»		Чашка, самовар, крендельки, мёд.
«Муха - Цокотуха»		Вата, градусник, шприц, йод.

7. Доскажи словечко.
1) Только вдруг из-за кусточка,
Из-за синего лесочка,
Из далёких. из полей
Прилетает_____
2) И мне не надо,
Ни мармелада, ни шоколада,
А только маленьких,
Ну, очень маленьких _____

8. Запиши слова, которые характеризуют героя (Какая она?)
Бабушка Федора - _____

Ответы

	1 вариант		2 вариант
1	Рассказ		стихотворение
2	Василиса Премудрая		Петушок- золотой гребешок
3	Потешка-2, скороговорка-3, небылица-1		Считалка -3, скороговорка-1, небылица-2
4	О временах года		О споре Ветра и Солнц

5	Айболит		разбойник		Цокотуха	умывальник
	Бармалей		доктор		Мойдодыр	муха
	Федора		крокодильчики		Каракула	таракан
	Тотоша и Кокоша		бабушка		Рыжий, усатый великан	акула
6	«Мойдодыр» Мыло, полотенце, зубная щётка, зубная паста,				« Айболит» Вата, градусник, шприц, йод.	
	«Федорино горе» Тарелка, кастрюля, ложка, стакан.				«Муха - Цокотуха» Чашка, самовар, крендельки, мёд	
7	Комара, ворону				Воробей, детей	
8	Добрый, умный				Грязнуля, ленивая	

2 класс
1 вариант
Лиса и Козел

Бежала лиса, на ворон зазевалась — и попала в колодец. Воды в колодце было немного: утонуть нельзя, да и выскочить — тоже. Сидит лиса, горюет.

Идет козел — умная голова. Идет, бородищей трясет, рожищами мотает; заглянул от нечего делать в колодец, увидал там лису и спрашивает:

— Что ты там, лисонька, поделываешь?

— Отдыхаю, голубчик, — отвечает лиса, — там, наверху, жарко, так я сюда забралась. Уж как здесь прохладно да хорошо! Водицы холодненькой — сколько хочешь!

А козлу давно пить хочется.

— Хороша ли вода-то? — спрашивает козел.

— Отличная, — отвечает лиса. — Чистая, холодная! Прыгай сюда, коли хочешь; здесь обоим нам место будет.

Прыгнул сдуру козел, чуть лисы не задавил. А она ему:

— Эх, бородатый дурень, и прыгнуть-то не умел — всю обрызгал.

Вскочила лиса козлу на спину, со спины на рога, да и вон из колодца.

Чуть было не пропал козел с голоду в колодце. Насилу-то его отыскали и за рога вытащили.

1.Укажи жанр произведения:
а) Сказка б) Рассказ в) Загадка

2. Сколько героев описано в данном тексте:
а) один б) два в) три

3. Какой по характеру показана лиса в этом произведении? Запиши 2-3 слова.

_____

4. Определи сказку по её главным героям: дед Кокованя, "удочеренная" им сиротка Дарёна, кошка Мурёнка, лесной козёл.
а) Волшебная дудочка б) Мужик и медведь в) Серебряное копытце

5. Вспомни русскую народную сказку «Мужик и медведь»

Что решил отдать медведю мужик, когда репа вырастет?

а) Вершки
б) Корешки
в) Серединку
г) Цветочки

6. Найди лишнего героя в сказке «Иван – коровий сын»
а) Иван-царевич
б) Иван – дурак
в) Иван — девкин сын
г) Иван — коровий сын

7. Звуки какого животного стал издавать воробей в сказке К. Чуковского «Путаница»?
а) Коровы
б) Козы
в) Собаки

8. Сколько лет было герою произведения В. Ю Драгунского «Друг детства», когда он не знал, кем будет?
а) четыре или четыре с половиной
б) пять или пять с половиной
в) шесть или шесть с половиной

9. Кто такой Фунтик из рассказа К.Г. Паустовского «Прощание с летом»?
а) лайка
б) овчарка
в) такса
г) мопс

10.Какой месяц в произведении Н.Сладкова «Лесные сказки» судили лесные звери?
а) декабрь
б) январь
в) февраль
г) март

11. Вспомни сказку «Мужик и медведь». Какая пословица подходит к сказке?
а) Без труда не вытянешь и рыбку из пруда.
б) Волка ноги кормят.
в) Бабушка надвое сказала

12. Вспомни и напиши, какие писатели рассказывали о животных. (Автор, название книги)
_____
_____
_____

2 вариант

Лиса и Тетерев

Тетерев сидел на дереве. Лисица подошла к нему и говорит:

— Здравствуй, Тетеревочек, мой дружочек! Как услышала твой голосочек, так и пришла тебя проведать.

— Спасибо на добром слове, — сказал Тетерев.

Лисица притворилась, что не расслышала и говорит:

— Что говоришь? Не слышу. Ты бы Тетеревочек, мой дружочек, сошел на травушку погулять, поговорить со мной, а то я с дерева не расслышу.

Тетерев сказал:

— Боюсь я сходить на траву. Нам птицам опасно ходить по земле.

— Или ты меня боишься? — сказала Лисица.

— Не тебя, так других зверей боюсь, — сказал Тетерев. — Всякие звери бывают.

—Нет, Тетеревочек, мой дружочек, нынче указ объявлен, чтобы по всей земле мир был. Нынче уж звери друг друга не трогают.

— Вот это хорошо, — сказал тетерев, — а то вот собаки бегут; кабы по-старому, тебе бы уходить надо, а теперь тебе бояться нечего.

Лисица услыхала про собак, навострила уши и хотела бежать.

— Куда ж ты? — сказал тетерев. — Ведь нынче указ, собаки не тронут.

— А кто их знает! — сказала лиса. — Может, они указ не слыхали. И убежала.

1.Укажи жанр произведения:
а) Сказка б) Рассказ в) Загадка

2. Сколько героев описано в данном тексте:
а) один б) два в) три

3. Каким по характеру показан тетерев этом произведении? Запиши 2-3 слова.

_____

4. Определи сказку по её главным героям: падчерица, отец, мачеха и дочь, странник с дудочкой.
а) Иван- коровий сын б) Волшебная дудочка в) Мужик и медведь

5. Вспомни сказку русскую народную сказку «Иван- коровий сын»
Как назывался мост, по которому проезжали братья?
а) малиновый в) брусничный
б) калиновый г) ежевичный

6. Найди лишнего героя в сказке «Мужик и медведь»
а) свекла в) медведь
б) мужик г) рожь

7. Кто не поддался всеобщей путанице в сказке К. Чуковского «Путаница»?
а) Белочка б) Заинька в) Ёжик

8. Какая профессия не упоминается в произведении В.Ю. Драгунского «Друг детства»?
а) повар б) машинист в) капитан

9. Как автор называет первый снег из рассказа «Прощание с летом»? С ним поздравил дед, который пришёл в гости к чаю?
а) наст б) первопуток в) сугроб

10. У какого животного из произведения Н. Сладкова «Лесные сказки» "мать строгая, но любит поспать, поэтому дети растут неслухами"?
а) у лося б) у белки в) у медведя

11. Какая пословица подходит к русской народной сказке «Мужик и барин»?
а) Без труда не вытянешь и рыбку из пруда. б) Бабушка надвое сказала в) Голь на выдумки хитра

12. Вспомни и напиши, какие писатели рассказывали о животных. (Автор, название книги)

_____
_____
_____

3 вариант
Мороз и заяц

Повстречались как-то в лесу Мороз и заяц.
Мороз расхвастался:

—Я самый сильный в лесу. Любого одолею, заморожу, в сосульку превращу.

—Не хвастай, Мороз, не одолеешь! — говорит заяц.

—Нет, одолею!

—Нет, не одолеешь! — стоит на своем заяц.

Спорили они, спорили, и надумал Мороз заморозить зайца. И говорит:

—Давай, заяц, об заклад биться, что я тебя одолею.

—Давай, — согласился заяц.

Принялся тут Мороз зайца морозить. Стужу-холод напустил, ледяным ветром закружил. А заяц во всю прыть бегать да скакать взялся. На бегу-то не холодно. А то катается по снегу, да приговаривает:

Зайцу тепло, зайцу жарко! Греет, горит — Солнышко ярко!

Уставать стал Мороз, думает: «До чего ж крепкий заяц!» А сам еще сильнее лютует, такого холода напустил, что кора на деревьях лопается, пни трещат. А зайцу все нипочем — то на гору бегом, то с горы кувырком, то чертогоном по лугу носится.

Совсем из сил Мороз выбился, а заяц и не думает замерзать.

Отступился Мороз от зайца:

— Разве тебя, косой, заморозишь — ловок да прыток ты больно!

Подарил Мороз зайцу белую шубку. С той поры все зайцы зимой ходят в белых шубках

1.Укажи жанр произведения:

а) Сказка б) Рассказ в) Загадка

2. Сколько героев описано в данном тексте:

а) один б) два в) три

3. Каким по характеру показан заяц в этом произведении? Запиши 2-3 слова.

_____

4. Определи сказку по её главным героям: чудо-юдо змей девятиглавый, Иван-царевич, Иван — коровий сын, Иван — девкин сын.

а) Лоскутик и облако б) Барин и мужик в) Иван- коровий сын

5.Вспомни сказку В.Катаева «Цветик – семицветик»
- де оказалась девочка, когда загадала третье желание?

а) В Австралии б) На Северном полюсе в) В Париже

6. Найди лишнего героя в сказке «Мужик и барин»

а) старуха в) Иван
б) мужик г) барин

7. Кто потушил пожар на морев сказке К. Чуковского «Путаница»?

а) Бабочка б) Заинька в) Ёжик

8. Мальчик в произведении В.Ю. Драгунского «Друг детства» не захотел быть путешественником, так как во время путешествия можно:

а) соскучиться по родным б) заблудиться и не вернуться домой в) очень сильно похудеть

9. «Как только его вносили в комнату, в ней сразу становилось уютно...?» Что вносили в комнату из рассказа К.Г. Паустовского «Прощание с летом»?

а) самовар б) лампу в) чайник

10. Какой птенчик в произведении Н.Сладков «Лесные сказки» не узнал свою мать, потому что никогда с ней не встречался?

а) воробышек
б) кукушонок
в) галчонок
г) стрижонок

11. Какая пословица подходит к русской народной сказке «Волшебная дудочка»?

а) Без труда не вытянешь и рыбку из пруда
б) Друзья познаются в беде
в) Плохим делам – плохая слава.

12. Вспомни и напиши, какие писатели рассказывали о животных. (Автор, название книги)

_____
_____
_____

4 вариант

Золотой топор

Однажды пошёл мужик в лес дрова рубить. Подошёл к озеру, сел на берег и нечаянно уронил топор в воду. Сидит он и плачет. Вдруг из воды выходит чёрт и спрашивает:

— Чего, мужик, плачешь?

— Топор, батюшка, утопил.

Ушёл чёрт в воду и через недолгое время приносит мужику серебряный топор и спрашивает:

— Твой топор?

— Нет, — отвечает мужик, — не мой…

Чёрт снова ушёл в воду. И снова приносит ему топор, теперь — золотой — и спрашивает:

— Твой топор?

— Нет, — отвечает мужик, — не мой…

В третий раз чёрт вынес мужику его собственный топор, и спрашивает:

— Твой топор?

— Мой, мой!

Тогда чёрт подарил мужику все три топора.

И пошёл мужик домой с радостью. Пришёл он домой и рассказал всё мужикам. Тогда одному богатому мужику тоже захотелось получить золотой и серебряный топоры. Пришёл он к озеру, бросил свой топор в воду, сидит и горюет. Выходит из воды чёрт, спрашивает:

— Что ты горюешь?

— Да в воду топор потопил.

Ушёл чёрт. Через недолгое время приносит ему серебряный топор и спрашивает:

— Твой топор?

— Мой, мой, чур мой! — закричал мужик.

А чёрт ушёл с топором и больше не вышел из воды. Так богатый мужик и остался без топора.

1.Укажи жанр произведения:

а) Сказка
б) Рассказ
в) Загадка

2. Сколько героев описано в данном тексте:

а) один
б) два
в) три

3. За что черт подарил мужику три топора? Запиши предложение.

_____

4. Определи сказку по её главным героям: ДЕВОЧКА ПО ИМЕНИ ЖЕНЯ, БАБУШКА И МАЛЬЧИК ВИТЯ.

а) Барин и мужик б) Цветик – семицветик в) Серебряное копытце

5. Вспомни сказку *Бажов П.П.* «Серебряное копытце».
Как Кокованя заманил к себе Дарёнку?

а) Куском хлеба б) Сказкой про козла в) Малиновым вареньем

6.Найди лишнего героя в сказке «Волшебная дудочка»

а) девочка Женя в) странник с дудочкой
б) падчерица г) отец

7. Какие звуки стали издавать курочки в сказке К. Чуковского «Путаница»?

а) Хрю, хрю, хрю б) Кря, кря, кря в) Ква, ква, ква

8. Из чего был сделан второй глаз у Мишки из произведения В.Ю. Драгунского «Друг детства»?

а) вышит нитками б) из пуговицы в) из лоскутка ткани

9. Какое самое грустное время в деревне по мнению автора произведения «Прощание с летом»?

а) декабрь в) ноябрь
б) октябрь г) сентябрь

10. В произведении Н.Сладков «Лесные сказки» есть лесная примета: как Медведь перевернется на другой бок, так солнце повернёт на лето. Кому же удалось перевернуть медведя?

а) дятлу
б) лосю
в) мышке

Ответы к итоговой контрольной работе
по литературному чтению на родном (русском) языке 2 класс

№ задания	1 вариант	2 вариант	3 вариант	4 вариант	Балл
	Ответ				
1	Сказка	Сказка	Сказка	Сказка	1
2	б) два	б) два	б) два	в) три	1
3	Хитрая, расчетливая, находчивая	Умный, находчивый, спокойный	Шустрый, крепкий. прыткий	Черт подарил мужику все три топора за его честность	2
4	Серебряное копытце	б) Волшебная дудочка	в) Иван-коровий сын	б) Цветик – семицветик	1
5	а)Вершки	б) Калиновый	б) На Северном полюсе	б) Сказкой про козла	1
6	б) Иван – дурак	а) Свекла	в)Иван	а) Девочка Женя	1

7	а) Коровы	а) Заинька	б)Бабочка	б) Кря, кря, кря	
8	в) Шесть или шесть с половиной	а) Повар	в) Очень сильно похудеть	б) Из пуговицы	1
9	в) Такса	б) Первопуток	а) Самовар	в) ноябрь	1
10	а) Декабрь	в) У медведя	б) Кукушонок	в) Мышке	
11	а) Без труда не вытянешь и рыбку из пруда	в) Голь на выдумки хитра	в) Плохим делам – плохая слава.	б) Жизнь дана на добрые дела.	1
12	Оценивается учителем с учётом правильности и полноты ответа				2

Итого: 14

Контрольная работа по литературному чтению на родном (русском) языке

3 класс

1 вариант.

Часть А

1. Отметь указанный неверно стиль текста:

- научный -художественный -разговорный -природный

2. Кем был Иван Федоров?

- писателем - переписчиком -царем -первопечатником

3. Кто обычно переписывал книги?

- монахи - писатели -знатные люди -народные умельцы

4. Что в переводе с английского языка означает слово фольклор?

- народная мудрость, народное знание; -русские народные сказки;
-мысли народа; - жизнь народа

5. **Укажи зачины сказок:**

1) "За тридевять земель, в тридесятом государстве..."
2) "Жили - были..."
3) "Я там был, мёд-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало..."
4) "В некотором царстве, в некотором государстве..."

Часть В

6 Какие бывают сказки? Запиши виды сказок:

1).....
2).....
3).....

7. Подчеркни слова, которые характеризуют падчерицу из сказки "Морозко"

Ленивая, трудолюбивая, спокойная, жадная, невежливая, добрая, злая, отзывчивая, невоспитанная, воспитанная, терпеливая, нетерпеливая.

8. Запиши признаки стихотворения:

.....
.....

Часть С

9. Закончи пословицы:

Маленькое дело лучше.....
Терпение и труд.....

10. Найди в тексте олицетворения и подчеркни их:

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя,
То по кровле обветшалой
Вдруг соломой зашумит,

То, как путник запоздалый,
К нам в окошко застучит.

2 вариант.

Часть А

1. Отметь указанный неверно стиль текста:

- научный -художественный -разговорный -человеческий

2. Памятник Ивану Федорову установлен:

1) во Владимире 2) в Иванове 3) в Москве 4) в Санкт-Петербурге

3. Рукописные книги изготавливали:

1) князья 2) монахи 3) крестьяне 4) ученые

4. В переводе с английского языка это слово означает "народная мудрость", "знание". Что это за слово?

1) фольклор 2) сказка 3) пословица 4) поговорка

5. **Укажи концовки сказок:**

1) "Стали они жить-поживать и добро наживать..."
2) "Я там был, мед-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало..."
3"За тридевять земель, в тридесятом государстве..."
4) "Вот вам сказка, а мне кринка масла"

Часть В

6 Какие бывают сказки? Запиши виды сказок:

1).....
2).....
3).....

7. Подчеркни слова, которые характеризуют старухину дочь из сказки "Морозко"

Ленивая, трудолюбивая, спокойная, невежливая, добрая, злая, отзывчивая, невоспитанная, воспитанная, жадная, терпеливая, нетерпеливая.

8. Запиши признаки стихотворения:

.....
.....

Часть С

9. Закончи пословицы:

Дело мастера .....
Труд кормит, а .....

10. Найди в тексте сравнения и подчеркни их:

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя,
То по кровле обветшалой
Вдруг соломой зашумит,
То, как путник запоздалый,
К нам в окошко застучит.

Ответы.

№	Вариант 1	Вариант 2
1	природный	человеческий
2	первопечатником	В Москве
3	Монахи	Монахи
4	Народная мудрость, народное знание	Фольклор

5	1,2,4	1,2,4
6	Волшебные, сказки о животных, бытовые	Волшебные, сказки о животных, бытовые
7	Ленивая, трудолюбивая, спокойная, невежливая, добрая, злая, отзывчивая, невоспитанная, воспитанная, жадная, терпеливая, нетерпеливая.	Ленивая, трудолюбивая, спокойная, невежливая, добрая, злая, отзывчивая, невоспитанная, воспитанная, жадная, терпеливая, нетерпеливая.
8	Рифма, ритм, хорошо запоминаются	Рифма, ритм, хорошо запоминаются.
9	Маленькое дело лучше большого безделья. Терпение и труд все перетрут.	Дело мастера боится. Труд кормит, а лень портит.
10	Буря мглою небо кроет, Вихри снежные крутя; То, как зверь, она завоет, То заплачет, как дитя, То по кровле обветшалой Вдруг соломой зашумит, То, как путник запоздалый, К нам в окошко застучит.	Буря мглою небо кроет, Вихри снежные крутя; То, как зверь, она завоет, То заплачет, как дитя, То по кровле обветшалой Вдруг соломой зашумит, То, как путник запоздалый, К нам в окошко застучит.

.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ

4 класс

1 вариант

1. **Что относится к устному народному творчеству**:
   а) сказки, поговорки, загадки
   б) стихи
   в) мифы
2. **Соедини название русских народных сказок с отрывком**

1. «Фома и Ерема».	А) Предметом спора было то, как лучше жить – честно или нет.
2. «Солдатская загадка».	Б) О том, как сообразительность помогла наказать старуху за жадность и хитрость.
3. «Правда и Кривда»	В) Вздумали землю пахать: посеяли рожь и овес; рожь-то не выникла, а овес-то не взошел, с того они соху и борону в огонь, а сами с пашни бегом!

3. **Найдите произведения Н. Некрасова:**
   а) «Дедушка Мазай и зайцы», «Дремучий медведь»
   б) «Цветик-семицветик», «Жемчужина»
   в) «Маугли», «Откуда у кита такая глотка»

4. Укажи, в каком жанре произведений всегда есть мораль:

а) сказка; б) басня; в)пословица.

5. Выбери героев басни "Собачья дружба"

а)Барбос, пес, друг б)Полкан, Барбос в) Полкан, повар, Барбос

6. К какой басне вы бы отнесли иллюстрацию?

«Щука»
«Лебедь, Щука и Рак»
«Квартет»
«Любопытный»

7. Какая повесть О. Тихомирова освещает великие события отечественной истории — знаменитую битву русского народа с татарами на Куликовом поле, ставшую решающей в освобождении Руси от ига Золотой Орды?

_____

8. В рассказе, который дал название всей книге, описана кошка маленькой дочери Куприна. Как называется рассказ?

_____

9. Сколько сражений за свою жизнь князь Александр проиграл?

а)Ни одного в) Два
б) Одно г) Три

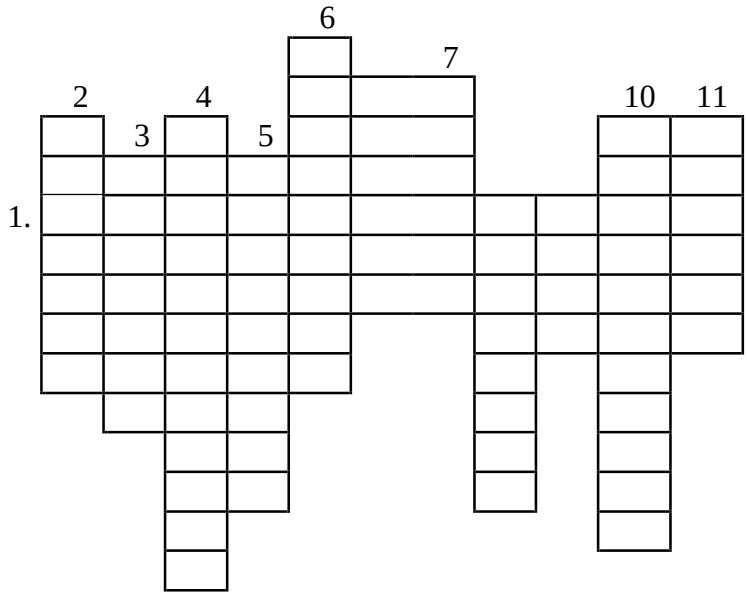
10. Какую книгу ты посоветуешь прочитать другу, составь рекомендацию.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

11. Кроссворд.

1. Фамилия главного героя?
2. Сгорбленная старушка со злыми красными глазами?
3. Кто был отправлен по ошибке на юг?
4. Соседка два раза: живёт в одном доме с героем и сидит в классе позади его?
5. Про кого не мог решить задачу Витя?
6. Автор книги про волшебное происшествие?
7. Полное имя главного героя?
8. Кто решил отправить ученика в страну

9. невыученных уроков?
10. Кличка кота?
11. Кто такая Зоя Филипповна7
12. Кто ездил по 100 км/ч?



2 вариант

1. **Что относится к устному народному творчеству**:
   а) стихи
   б) сказки, поговорки, загадки
   в) мифы
2. **Соедини название русских народных сказок с отрывком**

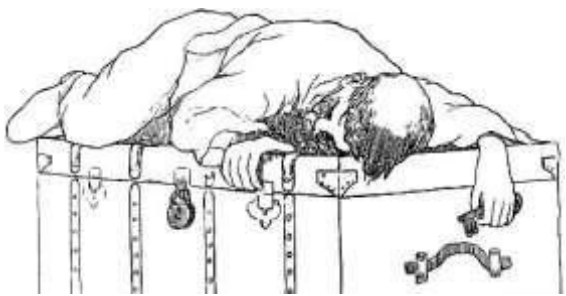
1. «Солдатская загадка».	А) Предметом спора было то, как лучше жить – честно или нет.
2.«Правда и Кривда»	Б) Зашли как-то бывалые солдаты к старушке и попросили поесть и попить. Старушка жадная была и хитрая, угостила их хлебом и квасом
3.«Фома и Ерема».	З) За какое дело ни возьмутся, ничего толкового сделать не могут. Начали рыбу ловить, чуть сами не утонули, хорошо что люди спасли их.

3. **Кто написал произведение «Дед Мазай и зайцы»?**
   а) А. Майков
   б) Н. Некрасов
   в) Л. Толстой
   г) Ф. Тютчев

4. **Басня - это**
   а) нравоучительное и насмешливое произведение
   б) шуточное и весёлое произведение
   в) комическое и выдуманное произведение

5. **Из какого произведения И.А Крылова отрывок? Запиши ответ.**
   Про нынешних друзей льзя молвить, не греша,
   Что в дружбе все они едва ль не одинаки:
   Послушать, кажется, одна у них душа, –
   А только кинь им кость, так что твои собаки!

6. **К какой басне вы бы отнесли иллюстрацию?**
   «Щука»
   «Скупой»
   «Квартет»
   «Любопытный»



7. **Из какой повести О. Тихомирова строки:**
   Бьются с Золотой Ордой полки Великого князя Дмитрия. Кровь льется ручьями. Тяжело русским. Уже главный ряд смят. Но вот ураганом вылетел из лесу засадный полк, ударил врагу

в тыл. И дрогнуло войско Мамая.

_____

8. ***Назовите автора рассказа "Ю-ю".***

_____

9. Как называлось вражеское для Руси монгольское государство?

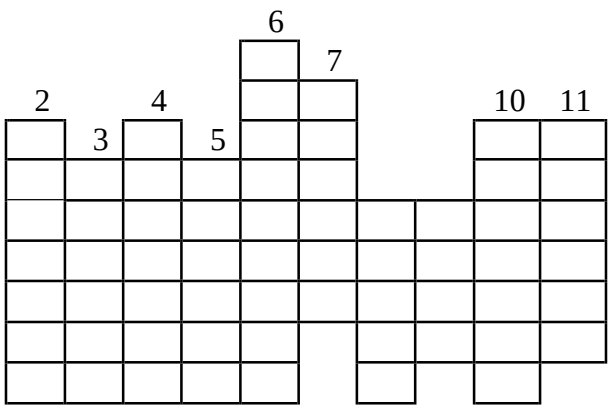
а) Золотая Орда
б) Серебряная Орда
в) Бронзовая Орда
г) Медная Орда

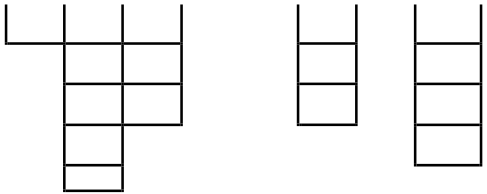
10. Какую книгу ты посоветуешь прочитать другу, составь рекомендацию.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

11. **Кроссворд.**

1. Фамилия главного героя?
2. Сгорбленная старушка со злыми красными глазами?
3. Кто был отправлен по ошибке на юг?
4. Соседка два раза: живёт в одном доме с героем и сидит в классе позади его?
5. Про кого не мог решить задачу Витя?
6. Автор книги про волшебное происшествие?
7. Полное имя главного героя?
8. Кто решил отправить ученика в страну
9. невыученных уроков?
10. Кличка кота?
11. Кто такая Зоя Филипповна7
12. Кто ездил по 100 км/ч?

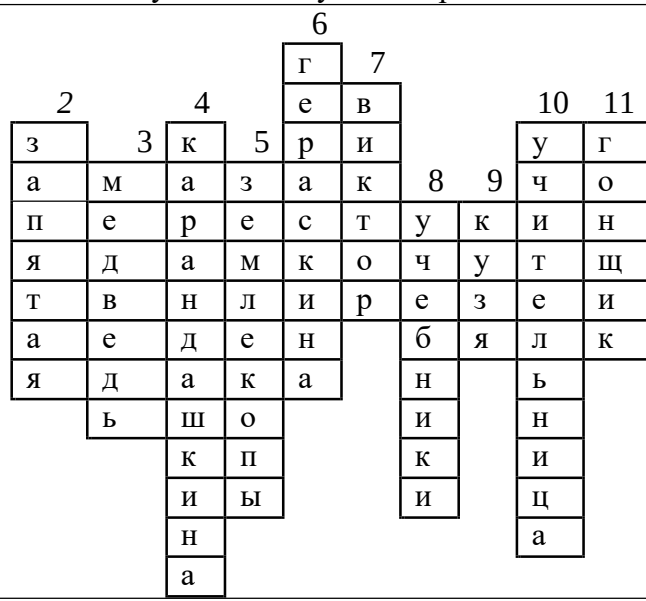




1.

Ответы к контрольной работе по литературному чтению на родном (русском) языке

	1 вариант	2 вариант	3 вариант	4 вариант	Балл
Номер задания	Ответ				
1	а	б	а	б	1
2	1-в 2-б 3-а	1-б 2-а 3-в	1-в 2-а 3-б	1-б 2-в 3-а	3
3	а	б	б	а	1
4	б	а	в	б	1
5	б	«Собачья	«Скупой»	«Любопытный»	1

		дружба»			
6	«Любопытный»	«Скупой»	«Любопытный»	«Собачья дружба»	1
7	«На поле Куликовом»	«На поле Куликовом»	«На поле Куликовом»	«На поле Куликовом»	1
8	«Ю-ю»		А. Куприн	А. Куприн	1
9	а		а	а	1
10	Оценивается учителем с учётом правильности и полноты ответа				3
11					11

Итого:		25