

Информация о проведении XX Яснополянских детских чтений «Юность думает о будущем...»

Общие положения

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный мемориальный и природный заповедник «Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна» 26 - 30 апреля 2021 г. проводит юбилейные XX Яснополянские детские чтения «Юность думает о будущем...». В этом году чтения приурочены к 100-летию со дня основания музея-усадьбы «Ясная Поляна» и пройдут в онлайн-формате*.

Цели и задачи

- развитие учебно-исследовательской деятельности учащихся путем изучения жизни и творческого наследия Л.Н. Толстого;
- приобщение обучающихся к духовным ценностям, культурно-историческому наследию;
- формирование у детей научного мышления посредством исследовательской деятельности;
- выявление и реализация творческого и интеллектуального потенциала учащихся.

Руководство чтений

Подготовку и проведение чтений осуществляет ФГБУК ГМПЗ «Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна», Центр Толстовской педагогики, отдел по работе со школьниками.

Участники чтений

В качестве докладчиков и слушателей чтений приглашаются обучающиеся школ, гимназий, лицеев. По итогам чтений участники смогут получить свидетельство, а также книги и яснополянские сувениры.

Условия и порядок проведения.

Для участия в XX Яснополянских детских чтениях «Юность думает о будущем...» необходимо подать заявку (форма в приложении 1) в срок до **28 марта 2021 г.** по электронному адресу pedotdel@yandex.ru

I тур – отборочный. Проводится на базе образовательных организаций до **11 апреля 2021 г.**

До окончания этого срока необходимо прислать в отборочную комиссию музея текст доклада по электронному адресу pedotdel@yandex.ru

* В случае снятия ограничительных мер и разрешения проведения массовых мероприятий с участием учащихся разных школ возможно очное проведение чтений в музее-усадьбе Л.Н. Толстого «Ясная Поляна».

II тур – рецензирование и отбор работ участников. Проводится в ФГБУК ГМПЗ «Музей-усадьба Л.Н.Толстого «Ясная Поляна» руководством чтений с **11 апреля по 22 апреля 2021 г.**

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить работы, не соответствующие установленным требованиям. Авторы работ, получивших положительную рецензию во II туре, и их научные руководители будут приглашены **26-30 апреля 2021 г.** в качестве докладчиков XX Яснополянских детских чтений «Юность думает о будущем...» в онлайн-формате*. Остальные авторы заявленных работ, а также все желающие смогут принять участие в онлайн-чтениях в качестве слушателей (по предварительной регистрации).

Разделы и требования, предъявляемые к работе.

Темы исследовательских работ участники чтений формулируют самостоятельно, но они должны подходить под один из предложенных ниже разделов.

- 1. Творческая лаборатория Л.Н.Толстого.** Доклады-рассуждения о мастерстве писателя, творческих предпочтениях, об особенностях произведений и процесса творчества Л. Толстого. При работе желательно использовать изданные дневники Л.Н.Толстого, письма и записные книжки.
- 2. В кругу семьи Толстых.** Традиции воспитания в семье Толстых в контексте образования и воспитания в России XIX века. Быт и интересы членов семьи, влияние родителей на судьбы и характеры детей. Необходимо провести сравнительный анализ и сделать выводы, недостаточно пересказать биографию кого-то из членов семьи Толстых.
- 3. Актуальность взглядов Л.Н. Толстого в начале XXI века.**
Л.Н. Толстой был не только всемирно известным писателем, но и глубоким мыслителем. На рубеже XIX-XX веков мнение писателя было очень авторитетным и оказывало большое влияние на умы современников. Свои взгляды Л. Н. Толстой изложил в ряде философских трактатов и публицистических статей о самых острых и важных проблемах общества: можно ли казнить людей? Надо ли воевать? Как и чему учить детей? Как относиться к животным? и др. В XXI веке мир и общество сильно изменились, возможно, взгляды Л.Н. Толстого устарели? Или они по-прежнему актуальны? Выразите и обоснуйте свое мнение, выбрав одну из тем размышлений Л.Н. Толстого.
- 4. Мемориальный музей «Ясная Поляна» для современного поколения.**
Как сделать мемориальный литературный музей XX века комфортным,

* В случае снятия ограничительных мер и разрешения проведения массовых мероприятий с участием учащихся разных школ участники будут приглашены 26 – 30 апреля 2021 года в музей-усадьбу Л.Н. Толстого «Ясная Поляна».

интересным и привлекательным для современной молодежи? Какие перспективы дальнейшего развития музея в XXI веке вы видите?

В этом разделе принимаются работы в виде проектов, эссе.

Требования к оформлению

Заявка на участие, а затем и сам доклад должны прилагаться к письму в виде прикрепленного файла, в имени которого указывается фамилия участника, название образовательного учреждения и населенный пункт, откуда высылается работа.

Материалы, присылаемые на II тур чтений в электронном виде, должны содержать титульный лист, план, введение, заключение, список используемой литературы, необходимые приложения (презентация, фото- и видеоматериалы). На титульном листе указываются: название мероприятия, тема работы, ФИО автора (полностью), класс, название образовательного учреждения, которое представляет участник, населенный пункт, ФИО руководителя (полностью), его должность.

Выступление по теме должно быть рассчитано на 5-7 минут, включая демонстрацию дополнительных материалов.

С **1 февраля 2021** г. в музее-усадьбе «Ясная Поляна» работает учебно-консультационный центр по подготовке учащихся к Яснополянским детским чтениям «Юность думает о будущем...», Консультации осуществляют сотрудники отдела по работе со школьниками: Татьяна Владимировна Миронова, Ольга Викторовна Михеенкова, Мария Сергеевна Русинова, Екатерина Борисовна Шарнина, Людмила Ивановна Слесарева, Нина Викторовна Шепелева.

Контактный телефон **8 (48751)76-1-01;**

E-mail pedotdel@yandex.ru

ЗАЯВКА
на участие в XX Яснополянских детских чтениях
«Юность думает о будущем...»

Ф.И.О. (полностью) участника _____

Выбранный раздел _____

Тема работы _____

Школа, класс _____

Адрес школы _____

Телефон школы _____

Ф.И.О. (полностью) руководителя _____

Должность руководителя _____

Телефон руководителя _____